

Inhalt

Vorwort und Danksagung	10
Vorbemerkungen der Künstlerinnen und Künstler	14
Punkmusik, ahoi!	20
Zwischen CVJM und den Carpenters	23
Bad Salzuflen	27
Erstes Demotape	34
Neue Kontakte	40
Bernadette	43
Bernd auf den Spuren der Beatles	46
Gottgegebene Dilettanten mit grölenden Fans	51
Abi, Ausbildung und erste Absagen	56
Versetzt von Alfred Hilsberg	62
Puzzler, Problemlöser, Produzent	68
Franks Garage	71
Jetzt!	78
TT Geigenschrey	82
Professionell trotz Provinz?	84
Lasst uns ein Label machen!	90
(Wie war noch mal ...) Der Gründungsabend	93
Erste LP und Deutschlandtour	98
Mittendrin, aber nicht dabei	105
Mijk van Dijk	109
Die schönste Rose	117
Herzlich Willkommen: Jochen Distelmeyer	127
Schulausflug ohne Exzess und Saufereien	132
Ostwestfalen oder weltweit?	139
Raus aus dem Heimathafen	145
Das Mädchen mit dem Akkordeon	149
Die Fast-Weltweit-Hochzeit	155

Viele Ideen, wenig Geld	159
Bye-bye, Musikkarriere	164
Thomas Wenzel	171
Die Berlin Independence Days	175
Kersty & Sandra Grether	184
Der erste große Artikel	192
Berühmter Besuch in der Garage	198
Michael 1988 und heute	204
War Berlin stärker?	210
Der Fremde	221
Das Ende	228
Der Neuanfang	232
Die Wohngemeinschaft	239
Ohrfeige für Jochen	243
Vom Bienenjäger zu Blumfeld	247
Männer, macht Platz!	254
Plötzlich Popstar	263
Böse Gerüchte und schlechte Stimmung	268
Rambo III mit Jochen Distelmeyer	271
Kontaktabbruch	275
»Dear Time Twisters!« – plötzlich weltweit!	278
Die Wiederentdeckung	284
Relevante Landeier	291
Nachbemerkungen der Künstlerinnen und Künstler	299
 Die Protagonistinnen und Protagonisten	 306
Bandbiografie Fast Weltweit	309
Diskografie Fast Weltweit	311
Die Fast-Weltweit-Playlist	315
Bildnachweis	315
 Über Christof Dörr	 316