

Inhaltsverzeichnis / Contents

- 7 Vorwort
Foreword
- 9 Dank
Acknowledgements
- 11 Ulrich Etscheit / Roland Knieg
Warum ...
Why ...
- 19 Christoph Zuschlag
»There came a woman's name.«
Zur Geschichte und Gegenwart von Vereinigungen und
Ausstellungen abstrakter Künstlerinnen
»There came a woman's name.«
On the History and Present-Day of Associations
and Exhibitions of Female Abstract Artists
- 39 Anne-Kathrin Hinz
Künstlerinnen auf der Biennale di Venezia (1950–1964)
und der documenta (1955–1964)
Women Artists at the Venice Biennale (1950–1964)
and at documenta (1955–1964)
- 43 Dorothee Gerkens
Individualität und Partnerschaft. Kunst-Paare des Informel
Individuality and Partnership. Artist Couples of Art Informel
- 63 Carola Muysers
Ausbildungswege der Künstlerinnen des Informel
Learning Pathways for the Women Artists of Art Informel
- 79 Anne-Kathrin Hinz und Rouven Lotz
»Ich male die Bilder in eigener Freiheit.«
Interview mit Roswitha Lüder
»I paint the pictures in my own freedom.«
An Interview with Roswitha Lüder
- 91 Von Bauermeister bis Vieira da Silva. 16 Künstlerinnen und das Informel
From Bauermeister to Vieira da Silva. 16 Women Artists and Art Informel

93	Hauke Ohls	167	Maria Schabel
	Mary Bauermeister		Brigitte Meier-Denninghoff
	»Konstruktiver Tachismus«:		Strukturierung und Dynamisierung von Raum
	Informel und Widerspruch		Structuring and Dynamisation of Space
	»Constructive Tachisme«:	177	Ulrich Etscheit
	Art Informel and Contradiction		Judit Reigl
101	Markus A. Castor		»Règle de jeu, je de Reigl«
	Chow Chung-cheng	185	Dorothee Gerkens
	Chinesische Tradition und westliche Moderne		Marie-Louise von Rogister
	Chinese Tradition and Western Modernism		Gitter, Kreuz, Geflecht
111	Markus Landert		Grid, Cross, Mesh
	Helen Dahm	195	Andrea Brandl
	Auf der Suche nach der Urform der Dinge		Christa von Schnitzler
	Searching for the Primeval Form of Things		Informelle Plastiken
121	Ulrich Etscheit		Art Informel Sculpture
	Natalia Dumitresco	203	Carolín Walberer
	Chaos und Ordnung		Sarah Schumann
	Chaos and Order		»Hidden Works«
129	Elena Sorokina	211	Birgit Prunner
	Juana Francés		Soshana
	Der unausweichliche Drang zu malen		Aufbruch, Befreiung, Autonomie
	An Inescapable Need to Paint		Awakening, Liberation, Autonomy
139	Anne-Kathrin Hinz	221	Ann-Catherine Weise
	Sigrid Kopfermann		Hedwig Thun
	Abstrakter Impressionismus		»Amazone der Malerei«
	Abstract Impressionism		»Amazon of Painting«
147	Johanna Ortner	229	Elena Sorokina
	Maria Lassnig		Maria Helena Vieira da Silva
	»J'étais la première informelle en Autriche«		Immersive Architektur
157	Rouven Lotz		Immersive Architecture
	Roswitha Lüder	241	Bildnachweise
	Informelle Dialektik		Image Credits
	Informal Dialectic	242	Impressum
			Imprint