

Vorwort	6
Einleitung	7
Die Handschrift: Beschreibstoff, Texteinrichtung, Einband	9
Die Federzeichnungen: Die Botschaft der Bilder	12
Zur Geschichte der Handschrift: Von Hagenau nach Darmstadt	33
Britta-Juliane Kruse	
Das Phänomen „Historienbibel“: Vermittlung in Text und Bild	35
Tafelteil	39
Die Bildthemen: Ikonographie und Erläuterungen	177
Britta-Juliane Kruse	
Transkription und Übersetzung ausgewählter Passagen	185
I. Geburt Esaus und Jakobs	186
II. Die Kundschafter Kaleb und Josua mit der Traube begegnen dem Riesen	187
Lektüre-Empfehlungen	188
Abbildungsnachweis	191