

Vorwort und Danksagungen	7
Einleitung	13
Theater und Leere	
Grundlosigkeit, Un/Bestimmtheit und Wandelbarkeit	
I	46
Unfall, Explosion, Atomblitz	
Das ›Theater der Leere‹ denken	
II	79
Raum-Zeit-Verlust	
Quantenwelt und zerebrales Subjekt bei Heiner Müller	
III	111
Endzeit. Zeitenende	
Murmelnde Stille bei Elfriede Jelinek	
IV	142
Dunkelphase, Wunde und Metamorphose	
Kontinuierliche Bewegung und radikale Möglichkeit bei	
Christoph Schlingensief	
V	176
Darwin-Theater	
Unvorhersehbarkeit, Queerness und Mehr-als-Menschliches	
bei René Pollesch	
VI	205
Theater nach dem Ende der Welt	