

Vorwort und Danksagungen	7
Einleitung	13
Theater und Leere	
Grundlosigkeit, Un/Bestimmtheit und Wandelbarkeit	
 I	 46
Unfall, Explosion, Atomblitz	
Das ›Theater der Leere‹ denken	
 II	 79
Raum-Zeit-Verlust	
Quantenwelt und zerebrales Subjekt bei Heiner Müller	
 III	 111
Endzeit. Zeitenende	
Murmelnde Stille bei Elfriede Jelinek	
 IV	 142
Dunkelphase, Wunde und Metamorphose	
Kontinuierliche Bewegung und radikale Möglichkeit bei	
Christoph Schlingensief	
 V	 176
Darwin-Theater	
Unvorhersehbarkeit, Queerness und Mehr-als-Menschliches	
bei René Pollesch	
 VI	 205
Theater nach dem Ende der Welt	