

Einführung

Zur Verwendung des Buches	8	Standards bei Schnittkonstruktionen	
Systematik, Abkürzungen	9	• Linienarten, Bemaßungen, Konstruktionsschritte	21
Symbole	9	• Nahtzugaben, Einschläge	22
Einführung in die Schnitttechnik	10	• Spiegelungen an Kanten	23
Der menschliche Körper	11	• Briefecken	23
Körpermaße und Maßnehmen	12	• Rückschnitte und Spiegelungen	25
Hinweise zum Maßnehmen und zur Maßtabelle	17	• Einschläge mit Reduzierungen, Nahtdiagramm	26
Maßtabelle	19	• Belegkonstruktionen	27
Größentabellen	20	• Knipse und Bohrlöcher	28
		• Beschriftungen und Symbole	30
		• Schnittteileliste und Lagerung von Schnitten	31

Grundschnitte: Röcke

Gerader Rock, Konstruktionstabelle und Grundgerüst	33	Saumerweiterter Rock-Grundschnitt	42
Abnäher positionieren	34	Echter Glockenrock, Vollglocke	44
Rückteil mit zwei Abnähern	35	Mäßig weiter Glockenrock, Halbglocke	45
Abnäherformen, Grundschnittschablone und Produktionsschnitt	36	Eingestellter und ausgestellter Rock	46
Proportionen von Hüfte und Taille	37	Hosenröcke, gerade und saumerweitert	46
Rock an natürlicher Taille, Taillenvertiefung	38	Röcke mit Kräuselweite	48
Gerader Bund	39		

Modelle: Röcke

Rocklängen	49	• Rock mit zweistufiger und dreistufiger Rüsche	77
Individuelle Taillenvertiefung und Hinweise	50	• Taillenvertiefter Passenrock mit Kräuselteil bzw. Faltenteil	78
Beobachtungen und Hinweise zu Taillenvertiefungen	51	• Ballonrock mit Formbund und Kräuselteil bzw. Faltenteil	
Vereinfachte Taillenvertiefungen und Taillenbelege	52	und Schlitz	79
Formbund	56	• Rock mit tiefen Bundfalten	80
Passen	58	• Rock mit positionierten Glocken	81
Passen mit Knopfverschluss	60	• Rundum-Faltenrock aus dem Zehn-Bahnenrock	82
Miederbund	62	• Rock mit Kellerfalten aus dem Bahnenrock	83
Bahnenröcke (Längsteilungsnähte an Röcken)	64	• Rock mit verschiedenen Schlitzten aus dem Bahnenrock	84
Godetformen	66	Eingestellter Rock mit Fächerfalte	85
Designabwandlungen aus dem Rock mit zehn Bahnen:		Rundum-Faltenrock	86
• Bahnenrock mit eingesetzten Godets	68	Passen-Rock mit Seitentaschen und Faltenteil	88
• Bahnenrock mit angeschnittenen Godets	69	Röcke mit Saumvolants	90
• Bahnenrock mit leichter Saumerweiterung	70	Futterrock und Rockfutter	92
• Glockiger Bahnenrock	71	Rockfutter für engen Rock mit offenen Schlitzten	94
• Saumerweiterter Rock aus dem Bahnenrock	72	Rockfutter für engen Rock mit verdecktem Schlitz	96
• Glockenrock aus dem Bahnenrock	73	Jeansrock	98
• Saumerweiterter Passenrock mit dekorativen Streifen	74	Wickelrock	100
• Passenrock mit Saumabtrennung als Volant	75	Wickelrock mit Drapierung und Wasserfall-Kante	102
• Passenrock mit gekräuselter Saumabtrennung	76	Asymmetrischer Rock mit Wasserfall-Drapierung	104

Grundschnitte: Hosen

Hosen-Grundschnitte	106	Vereinfachte Taillenvertiefung	122
Einführung	107	Weiten-Reduzierung an der Standardhose	123
Übersicht der Hosen-Grundschnitte im Querschnitt	108	Enge Hose: Grundschnitt	124
Standardhose: Konstruktionstabelle	109	Weitenreduzierte enge Hose für elastische Materialien	128
Standardhose: Grundschnitt	110	Bundfaltenhose: Grundschnitt	130
Kontrollen und Korrekturen	117	Bundfaltenhose mit Saumaufschlag	133
Produktionsschnitt der Standardhose	118	Bundfaltenhose aus der Standardhose	134
Individuelle Taillenvertiefung	120	Legere Hose aus der Standardhose	136

Modelle: Hosen

Hosenlängen	138	Kniebundhosen	154
Gestaltung der Hosenbeine	140	enge Jeanshose	156
Chinos	142	Hot-Pants	159
Bundfaltenhose in Karottenform	145	Marlenehose	160
Bermudas	148	Funktionshose	162
Shorts	150	Kurze bayerische Lederhose im Trachten-Stil	165
Caprihose	151	Reithose für elastische Materialien	166
7/8-Hose	152	Breeches	168
Knickerbocker, Golfhose	153	Sarouel, Haremshose, Pluderhose	170

Grundschnitte: Oberteile

Übersicht der Oberteil-Grundschnitte	172	Taillierter Oberteil-Grundschnitt mit Hüftausfall	184
Grundschnitt-Typen	173	Taillierter Oberteil-Grundschnitt ohne Hüftausfall	186
Kontrolle und Korrektur der Balance bei schwierigen Figuren	174	Nahtgestaltung und Zuschnitt für die Anprobe	187
Passformklassen und Zugaben	176	Enger Oberteil-Grundschnitt für elastische Materialien	188
Konstruktionstabelle	177	Grundschnitt-Vergrößerungen	191
Grundgerüst für sämtliche Oberteil-Grundschnitte	178	Weite an erprobtem Oberteil-Grundschnitt hinzugeben	194
Legerer Oberteil-Grundschnitt	182	Weite an erprobtem Oberteil-Grundschnitt reduzieren	
		Korsagen-Grundschnitt	196

Grundschnitte: Ärmel

Ärmel-Grundschnittformen	197	Ärmelanpassungen	
Ärmel-Grundschnittformen	198	• Oberarmweite vergrößern	210
Ärmelmaße, Konstruktionstabelle und Berechnungstabelle	199	• Weiter Ärmel aus schmalem Ärmel	210
Enger Ärmel-Grundschnitt	200	• Saumweite am Ärmel verändern	211
Weiter Ärmel-Grundschnitt	202	• Einhalteweite an der Ärmelkugel anpassen	211
Schmaler Ärmel-Grundschnitt	204	• Anpassung nach Armlochvertiefung und -Verbreiterung	212
Schmaler Ärmel Blazerärmel	208	• ... am Blazerärmel	214
		• nach Schulterpolstererhöhung	216
		• nach Armlochauflockerung	217
		• Ärmelanpassung mit Einstellung der Einhalteweite	218

Ärmel-Varianten

Wahl des passenden Ärmel-Grundschnitts	220	Legere Ärmelanlage mit großer Hebelänge	256
1-3 Kurze Blusen- und Kleiderärmel	221	44 Legere Ärmelanlage, Halbraglan	257
4 Weiter Bündchenärmel	222	45 Legere Ärmelanlage, überschnittener Ärmel	258
5 Hemd-Blusen-Ärmel mit Falten, Schlitz und Manschette	223	46 Legere Ärmelanlage, hoch angesetzter Ärmel	259
6-11 Kurze Ärmel mit Erweiterungen	224	Raglan-Abtrennungen:	260
12-15 Weite Ärmel und Form-Manschetten	236	47-50 Passen-, Fantasie-, Zungen-Raglan	260
16-17 Keulenärmel	238	Varianten mit Jackenfutter mit Raglanärmel	263
18-19 Schmaler Ärmel in ¾-Länge mit offenem Schlitz, Trompetenärmel	239	Kimono-Abtrennungen mit Teilungsnähten	264
20-27 Festlich-elegante Ärmel	230	Verschiedene Nahtformen im Rumpfteil:	
28 Einnabt-Ärmel für Jacken und Mäntel + Futter	234	51 Kimono mit Wiener-Naht	264
29 Zweinaht-Ärmel aus dem Einnabt-Ärmel	236	52-53 Kimono mit Flankennaht und Fantasienähten	265
30 Zweinaht-Ärmel mit verdecktem Schlitz	237	Verschiedene Nahtformen am Ärmel:	
31 Zweinaht-Ärmel mit imitiertem Schlitz	237	54-55 Varianten überschnittene Ärmel	266
Futterschnitte für Zweinaht-Ärmel	238	Verschiedene Nahtformen und Saumabschlüsse am Ärmel:	
32 Zweinaht-Ärmel mit offenem Schlitz, Briefecken und Futter	240	56-58 Varianten mit Unterarmabtrennung und Trompetenärmel	267
33 Zweinaht-Ärmel mit gerundetem offenem Schlitz, Saumbeleg und Futter	241	59 Drachenkeil-Kimono	268
34 Zweinaht-Ärmel mit Blende und Futter	242	60 Seitenstreifen-Kimono	270
35-36 Zweinaht-Ärmel und Einnabt-Ärmel mit dekorativ geformten Blenden	243	61 Seitenteil-Kimono mit Unterarmkeil	272
37 Zweinaht-Ärmel mit schmaler Blende an verdecktem Schlitz	244	62 Flankenteil-Kimono	274
38 Einnabt-Ärmel mit angeschnittenem Saumaufschlag	245	63 Unterarm-Kimono	276
40-41 Zweinaht-Ärmel mit Saumaufschlägen	256	Abtrennungen zur Keilecke aus der Drachenkeil-Variante:	278
42 Ärmel mit Oberarmnaht	248	64 Überschnittener Ärmel	278
43 Ärmel mit Oberarmnaht mit hinterer Teilungsnabt und Ärmelgurt	249	65-67 Halbraglan, Fantasieraglan, Kimonoabtrennung	279
Vorbereitungen für eine Ärmelanlage	250	68 Dolman-Ärmel-Anlage	280
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, einfach	250	69 Fledermaus-Ärmel, Grundprinzip	282
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert	250	70-71 Fledermaus-Ärmel, mit mehr Auflockerung, Mehrweite, Unterarmnaht	285
Ärmelanlage mit korrektem Ärmelfall, aufgelockert mit Armlochvertiefung und Schulterpolstererhöhung	254	72 Fledermaus-Ärmel, mit Schulterpolster und Vergrößerung der Hebelänge	286
		73 Fledermaus-Ärmel aus dem Unisex-Oberteil	288
		74-76 Fledermaus-Ärmel, kurze Formen	289

Kragen, Kapuzen, Taschen

Kragen

Übersicht, Kragen- und Kapuzenformen	290
Halslochvorbereitung	291
1-6 Stehkragen, gerade, anliegend, abstehend	292
7-13 Einteilige Umlegekragen, anliegend, halsfern	294
14-16 Einteilige Umlegekragen, S-förmige Kragennaht	296
17-18 Einteilige Umlegekragen, Steh-Umlegekragen	297
19-22 Zweiteilige Umlegekragen, Klassische Hemden- und Blusenkragen	298
23-26 Zweiteilige Umlegekragen, für Jacken und Mäntel Napoleon- und Trenchcoat-Kragen	299
27-30 Kragenvarianten und -Formen	301
31 Anliegende Umlegekragen mit innenliegendem Kragensteg	302
32-34 Anliegende Flachkragen mit innenliegendem Kragensteg	303
35-38 Einfache Flachkragen	304
38-39 Rüschenkragen	305
40-45 Volantkragen, Gollerkragen (mit Stehkragen)	306
46-47 Matrosenkragen	308
48-49 Blendenkragen	310
50 Schildkrötenkragen	311
51 Flacher angeschnittener Stehkragen	312
52 Hoher angeschnittener Stehkragen	313
53-54 Angeschnittene Kragen mit besonderen Formen	314
55-56 Ans Vorderteil angeschnittener Stehkragen	315
57 Schalkragen	316
58-60 Schalkragen-Varianten	319
61 Schalkragen komplett ans Oberteil angeschnitten	320
62 Reverskragen an fallendem Revers	322
63-66 Reverskragen-Varianten	325
67 Reverskragen an steigendem Fasson	326
68-70 Zweiteiliger Reverskragen	328
71-74 Reverskragen an einem Vorderteil mit angeschnittenem Beleg und Varianten	330

75	Breiter Schalkragen mit Rückteil-Anlage	332
76-78	Breite Schalkragen-Varianten	335
79-81	Halsnaher breiter Schalkragen mit hohem anliegenden Kragensteg	337
82	Breiter Reverskragen mit Rückteilanlage	338
83	Halsnaher breiter Reverskragen mit hohem anliegenden Kragensteg (zweiteilig)	340
84-86	Breite Schalkragen-Varianten	341

Kapuzen

1-3	Einfache Kapuzen-Grundformen	342
4	Einfache Kapuzen-Grundformen für Maschenware	344
5	Sehr eng anliegende Kapuze	345
6-10	Kapuzen-Grundformen mit Abnäher in verschiedenen Weiten und Ausschnittgrößen	346
11-12	Grundformen von hoch geschlossenen Kapuzen mit Verschluss	348
13-24	Kapuzenvarianten mit Teilungsnähten	349

Taschen

Funktion, Position und Größe von Taschen an Bekleidung	
Modellformen von aufgesetzten Taschen und Patten	355
1-7 Flache aufgesetzte Taschen	356
8-16 Voluminöse aufgesetzte Taschen	358
17-20 Reißverschlusstaschen und Schlitztaschen	362
21-23 Nahttaschen	363
24-25 Seitentaschen	364
Eingeschnittene Taschen	
26-29 Paspeltaschen, paspeliierte Pattentasche	366
30-34 Patten- und Leistentaschen	368

Abnäher, Nähte, Ausschnitte ...

Übersicht, Oberteilmodelle	370
Sehr lockeres Oberteil in A-Form	371
Taillierter Oberteil-Grundschnitt mit Taillennaht	372
Schablonen von Vorder- und Rückteilen	374
Verkleinerung von Abnähern	374
Entfernen des Schulterabnehmers	375
Englische Nähte	376
Wiener Nähte	382
Flankennähte	388
Flankennaht hinten und Seitennaht-Verschiebung	390
„Sakkoabnäher“, Prinzip am Kleid-Vorderteil	396
Körperrnaher Oberteil-Schnitt, Shift-Form	398
Empire-Form	400
Charleston-Formen	402
Querteilungsnäht oberhalb der Brust mit Kräuselung	404
Hemdblusen-Form mit Passennähten	405
Etui-Form mit Taillennaht und besonderen Abnähern	406
Prinzess-Form mit Taillennaht	407
Wickel-Form	408

Methoden der Abnäherverlegung	410
Rückschnitte an Abnähern und Falten	412
Abnähergröße und Passform	412
Varianten der Brustabnäher-Verlegung	413
Gestaltung und Verarbeitung von Abnäherflächen	414
Naht- und Ausschnitt-Optimierung nahe der Brust	416
Regeln zur Konstruktion verschiedener Ausschnitte	417
Tiefer runder Ausschnitt	418
Neckholder mit spitzem Ausschnitt	419
Abnähervariationen und Ausschnittgestaltung	420
Quer-Teilungsnähte und Ausschnittgestaltung	426
Verschlussvarianten bei Oberteilen	428
Kantenverarbeitung von Hals- und Arm-Ausschnitten	428
Belege und Einschläge mit Futterentwicklung	429
Tiefe Decolletés	431
Ausschnitte mit Blenden	432
Wasserfall-Ausschnitt	434
Asymmetrischer Ausschnitt	436

Modelle: Kleider Blusen Weste

Übersicht und durchgehende Kleidformen	438	Trägerkleid im Empire-Stil mit Scherenfalten	452
Kleidermodelle aus dem Baukasten	439	Etuikleid	454
Bluse mit Schulterpasse und Kräuselweite	440	Rückteil mit Schlitz, Beleg- und Futterentwicklung	456
Polobluse	442	Korsagen-Modellentwicklung	458
Klassische Hemdbluse	444	Miederkorsage	460
Bluse mit angesetzter Knopfleiste und Bieseneinsatz	446	Klassische Weste	462
Taillierte Bluse mit verdeckter Knopfleiste	448		
Schößchenbluse mit Schlingenverschluss	450		

Modelle: Jacken

Übersicht Jacken-Modelle	465	Klassischer zweireihiger Blazer mit Seitenteilschlitz	
Einfache Jacke		• Modellentwicklung mit Spitzrevers	477
• Modellentwicklung	466	• Produktionsschnitt	480
• Futterentwicklung	468	• VT Futter	481
Einreihiger Blazer, verdeckter Schlitz an hinterer Mitte		• RT Futter	482
• Modellentwicklung mit Reverskragen	470	• Brustabnäher unter den Kragen verlegen	483
• Saum formen	450	• Fixierbeispiel	484
• Produktionsschnitt Oberstoff	472	• Teileliste	485
• VT Futter	473	Mantel mit Schalkragen	
• RT Futter in einem Schnittteil	475	• Modellentwicklung	486
• RT Futter in zwei Schnittteilen	476	• Oberstoff- und Futterentwicklung der VT	487
		• Oberstoff- und Futterentwicklung der RT	490
		Cape	
		• Grundschnitt	491
		• Modellentwicklungen	492

Sportswear Wäsche Unisex

Übersicht Sport, Wäsche, Unisex-Schnitte	493	Enger Oberteil-Grundschnitt mit Weitenreduzierung	518
Einfache Hose, Grundschnitt	494	Enger Ärmel für engen weitenreduzierten Grundschnitt	520
Sporthose	496	Enges Shirt	521
Boxershorts	497	Tanktop	522
Enge Jogginghose	498	Enge Kleider	523
Leggings	500	Body-Grundschnitt	524
Sportpants, Bikerpants	502	Bodies und Badeanzüge	526
Damen-Longpants, Gymnastikhose	504	Bodysuit	528
Herren-Shortpants und Boxerpants	505	Catsuit	529
Bade- und Unterwäsche	506	Latzhose und Overalls	530
Shirts und Grundschnitt	508	Overall-Grundschnitt	531
T-Shirt	511	Latzhosen-Modell	532
Sweatshirt, Hoodie, Troyer	512	Overall für längselastisches Material	533
Sportjacke mit Raglanärmel und Kragen	516	Overall im Hemden-Stil	534

Anhang und Sachwortverzeichnis

Schnittteileliste	535	Konstruktionstabelle Oberteil	537
Konstruktionstabelle Shirt	535	Zugabentabelle	537
Konstruktionstabelle Rock	536	Größentabelle starke Figuren	538
Konstruktionstabelle Hose	536	Abkürzungen	539
Konstruktionstabelle Ärmel	536	Sachwortverzeichnis	541