

Inhalt

A	Einleitung	9
1	Zur Notwendigkeit einer neuen Gottfried-Ausgabe	11
1.1	Die versäumte Erfassung der Variantenlage	12
1.2	Editorische Unstimmigkeiten	14
1.2.1	Erkenntnisse der Textkritik	15
1.2.2	Das Problem der Präsumptivvarianten	16
1.2.3	Rankes Sonderweg	18
1.3	Neue Forschungsergebnisse	23
1.3.1	Zur Wiedergabe von Vierreimen und Vierreimstrophen	23
1.3.2	Zur Werkgliederung	23
1.3.3	Zur Namenverwendung	24
1.3.4	Zur Metrik	25
1.3.5	Ausblick	26
2	Zum Konzept der neuen Ausgabe	27
2.1	Der Variantenapparat	27
2.1.1	Die Variantendefinition	27
2.1.2	Die Variantenerhebung	30
2.1.3	Die Apparatgestaltung	31
2.2	Der Editionstext	33
2.2.1	Das Editionsziel (*X)	33
2.2.2	Die Rekonstruktion des *X-Wortlauts (Leitastprinzip)	35
2.2.3	Die Archetypnähe der Handschrift *X	39
2.2.4	Exkurs zu M: Vom Vortrags- zum (Vor-)Lesetext	40
2.2.5	Die Dichtersprache und ihr weitgehender Erhalt in *X	43
2.3	Nachvollziehbarkeit des edierten Textes	47
3	Zum Titel der Ausgabe	50
4	Zur Textgestaltung im Einzelnen	53
4.1	Die Werkgliederung	53
4.1.1	Die Vierreimstrophen und das Initialenspiel	53
4.1.2	Initialenspiel, Großinitialen und Buchstruktur	54
4.1.3	Exkurs: Zum Kompositionsprinzip	56
4.1.4	Das Auszeichnungssystem	58
4.1.5	Die Vortragseinheiten	62
4.1.6	Wiedergabe der Werkgliederung	64
4.1.7	Exkurs: Zur Gliederung der Ulrich-Fortsetzung in H	65
4.2	Die Interlokutionen	66
4.3	Die metrische Gestaltung	71
4.3.1	Hebungen und Senkungen	72
4.3.2	Sonderfälle in Reim und Kadenz	74
4.3.3	Auftakt und schwebende Betonung	76
4.3.4	Fazit: Elision	77
4.4	Namen	77
4.5	Spezielle Vorgehensweisen	80
4.5.1	Einzelnes zur Graphie	80
4.5.2	Zusammen- und Getrenntschreibung	80
4.5.3	Kennzeichnung von Komposita	81
4.5.4	Wortzusammenziehungen	82

4.5.5	Bezeichnung des Umlauts	82
4.5.6	Auslautverhärtung	85
5	Editorische Zusatzmaßnahmen	87
5.1	Längenzeichen	87
5.2	Interpunktion	88
5.3	Paratexte	88
5.4	Verständnishilfen	89
5.5	Normalisierungen	92
5.6	Variantenpräsentation	93
5.7	Folio-Angaben	93
6	Zum Stemma	95
6.1	Umbenennungen gegenüber dem Wetzel-Stemma	95
6.2	Neupositionierungen gegenüber dem Wetzel-Stemma	96
6.2.1	Fragment a	96
6.2.2	Fragment h	100
6.2.3	Fragment q1/q	100
6.2.4	Fragment r	100
6.2.5	Fragment b	100
6.3	Einordnung der neuesten Fragmentfunde	101
6.3.1	Fragment ff	101
6.3.2	Fragment p	101
6.4	Stemmatische Integration der Gottfried-Fortsetzungen	101
6.4.1	Zur Fortsetzung Ulrichs von Türheim	102
6.4.2	Zur Fortsetzung Heinrichs von Freiberg	104
6.5	Formen der Kontamination	105
6.6	Strukturierung des Z-Astes anhand der Gliederungselemente	107
6.6.1	Zum δ -Zweig	109
6.6.2	Zum γ -Zweig	110
6.7	Abbildung des Stemmas	116
B	Die Handschriften	119
1	Die Ganzhandschriften	121
1.1	Handschrift M	121
1.2	Handschrift H	122
1.3	Handschrift W	124
1.4	Handschrift F	125
1.5	Handschrift B	127
1.6	Handschrift N	128
1.7	Handschrift O	130
1.8	Handschrift R	132
1.9	Handschrift E	133
1.10	Handschrift P	135
1.11	Handschrift S	136
2	Die Fragmente	138
2.1	Fragment a	138
2.2	Fragment t	139
2.3	Fragment m	140
2.4	Fragmente f1/h/f	142
2.5	Fragment ff	144
2.6	Fragmente z/z1	145
2.7	Fragment s	146

2.8	Fragment l	147
2.9	Fragment ö	148
2.10	Fragment w	149
2.11	Fragment r	150
2.12	Fragment v	151
2.13	Fragmente el/e	152
2.14	Fragmente ql/q	154
2.15	Fragment p	155
2.16	Fragment b	156
2.17	Fragment g	157
2.18	Fragment n	158
C	Editorischer Stellenkommentar	161
D	Apparat der Spätüberlieferung	409
E	Literatur	539
1	Gottfried-Ausgaben	541
1.1	Kritische bzw. selbständige Ausgaben	541
1.2	Vollständige Studienausgaben	541
1.3	Auswahlausgaben	542
1.4	Faksimile-Ausgaben	542
1.5	Diplomatische Ausgaben	542
2	Gottfried-Übersetzungen (in Auswahl)	542
3	Ausgaben der Gottfried-Fortsetzungen und anderer Tristan-Versionen	543
4	Ausgaben anderer Texte	543
5	Quellen	544
6	Forschungsliteratur	545
F	Anhänge	555
1	Zur fragmentarischen Überlieferung	557
1.1	Übersicht	557
1.2	Transkriptionen bislang untranskribierter Fragmente	558
1.2.1	Transkription des Fragments f	559
1.2.2	Transkription und Rekonstruktion des Fragments ff	568
1.2.3	Transkription des Fragments s	571
1.2.4	Transkription des Fragments b	574
1.2.5	Transkription des Fragments n	583
2	Die -(e)n(t)-Formen (2. Pl.) in der Verbflexion der Frühüberlieferung	602
3	Abschnittsparaphrasen in der Spätüberlieferung	621
3.1	Die Kapitelüberschriften der Handschrift R	621
3.2	Die Abschnittsparaphrasen der Handschrift S	644
3.3	Die Abschnittsparaphrasen der Handschrift E	648
4	Die Exzerpte aus Handschrift *S von Johann Georg Scherz	652