

Inhalt

1 Einleitung. Auf dem Weg zu einer systematischen Beschreibung von Schreibberatungen..... 13

Teil 1 – Grundlegende Konzepte und Perspektiven

2 Schreibberatung als komplexe Handlung 21

2.1 Sprachliche Handlungen des Beratens 22

2.2 Merkmale einer Schreibberatung 27

2.3 Entwicklung von Expertise als Schreibberatende..... 28

2.4 Erste Schlussfolgerungen 32

3 Vorarbeiten und Vorgehensweise..... 35

3.1 Projekt „Mehrsprachigkeit und akademische Textkompetenz“ 35

3.2 KoLaS – Kommentiertes Lernendenkorpus akademisches Schreiben..... 38

3.3 Evaluationen 40

3.4 Vorgehensweise 44

4 Perspektiven auf das wissenschaftliche Schreiben und die Schreibberatung..... 49

4.1 Modelle der Textproduktion..... 55

4.1.1 Ausgangspunkt: Das Schreibprozessmodell (*The Writing Model*) von Hayes und Flower (1980)..... 58

4.1.2 Rezeption und Weiterentwicklungen des Schreibprozessmodells von Hayes und Flower 61

4.1.3 Handlungsorientierte Schreibprozessmodelle 65

4.1.4 Kaskadenmodell wissenschaftlicher Textproduktion 72

4.2 Kompetenzorientierte Modellierungen des wissenschaftlichen Schreibens 87

4.3 Sprachen und Textproduktion 93

4.4 Sprachensensibles Kompetenzmodell wissenschaftlichen Schreibens 99

4.5 Zwischenfazit 101

5	Systematik Wissenschaftliches Schreiben	103
5.1	«Prozessuale Anforderungen»	107
5.2	«Sozial-kommunikative Anforderungen»	116
5.2.1	«Eigene Position und Stimme»	119
5.2.2	«Perspektive der Lesenden»	123
5.3	«Textorganisatorische Anforderungen»	126
5.3.1	«Textstruktur»	126
5.3.2	«Konventionen»	128
5.3.2.1	«Intertextualität und Zitation»	128
5.3.2.2	«Fachliche Konventionen»	131
5.4	«Sprachliche Anforderungen»	133
5.4.1	«Grammatik»	134
5.4.2	«Lexik»	135
5.4.2.1	«Wortwissen»	136
5.4.2.2	«Alltägliche Wissenschaftssprache/ Wissenschaftliche Bildungssprache»	137
5.4.2.3	«Fachsprache»	139
5.5	«Sprachformale Anforderungen»	140
5.5.1	«Orthographie»	142
5.5.2	«Interpunktion»	144
5.6	«Mediale Anforderungen»	147
5.6.1	«Motorik»	148
5.6.1.1	«Stift»	149
5.6.1.2	«Tastatur»	149
5.6.2	«Management»	150
5.6.2.1	«Digitale Tools»	150
5.6.2.2	«Medienvielfalt»	151
5.7	Didaktische Implikationen: Basisqualifikationen wissenschaftlichen Schreibens	153

Teil 2 – Anforderungen an Schreibberatende

6	Einführung: Schreibberatung anforderungsorientiert beschreiben	161
6.1	Modelle der Schreibberatung	161
6.2	Sprache, Sprachen und Fächer in der Schreibberatung	167
6.3	Rolle der Reflexion im Schreibhandeln	171
7	Systematik Schreibberatung	175

8 Anforderungsbereich «Kontext»	179
8.1 Facetten des Anforderungsbereichs «Kontext»	179
8.1.1 «Handlungsraum Wissenschaft»	179
8.1.2 «Fachkulturen»	183
8.1.3 «Mediale Umgebung»	185
8.2 Systematische Beschreibung: Anforderungsbereich «Kontext»	190
8.2.1 «Handlungsraum Wissenschaft»	190
8.2.2 «Fachkulturen»	192
8.2.3 «Mediale Umgebung»	194
9 Anforderungsbereich «Person»	197
9.1 Facetten des Anforderungsbereichs «Person»	197
9.1.1 «Persönlichkeit»	197
9.1.2 «Rolle»	201
9.1.3 «Gesprächsführung»	204
9.1.3.1 Phasen eines Schreibberatungsgesprächs	207
9.1.3.2 Gesprächsführung unter der Bedingung von Mehrsprachigkeit	209
9.1.4 «Sprachen und Literalität»	215
9.2 Systematische Beschreibung: Anforderungsbereich «Person»	219
9.2.1 «Persönlichkeit»	219
9.2.2 «Rolle»	221
9.2.3 «Gesprächsführung»	224
9.2.4 «Sprachen und Literalität»	227
10 Anforderungsbereich «Situation». Teil 1: «Identifikation individueller Herausforderungen»	231
10.1 Facetten des Anforderungsbereichs «Identifikation individueller Herausforderungen»	231
10.1.1 Identifikation prozessorientierter Herausforderungen	233
10.1.2 Identifikation textorientierter Herausforderungen: Textanalyse und Textkommentierung	234
10.2 Systematische Beschreibung: Anforderungsbereich «Situation» – Teilbereich «Identifikation individueller Herausforderungen»	240
10.2.1 «Identifikation prozessorientierter Herausforderungen»	241
10.2.2 «Identifikation textorientierter Herausforderungen»	243

11 Anforderungsbereich «Situation». Teil 2: «Beratung»	247
11.1 Facetten des Anforderungsbereichs «Situation» – Teil 2:	
«Beratung»	247
11.1.1 Prozessuale Herausforderungen: Organisation des Schreibprojekts.....	248
11.1.2 Sozial-kommunikative Herausforderungen	249
11.1.2.1 Konstruktion der eigenen Rolle und der Vielstimmigkeit	249
11.1.2.2 Perspektive der Lesenden	254
11.1.3 Textorganisatorische Herausforderungen:	
Textstruktur und Konventionen.....	256
11.1.4 Sprachliche und sprachformale Herausforderungen	263
11.1.5 Mediale Herausforderungen.....	267
11.2 Systematische Beschreibung: Anforderungsbereich «Situation» – Teilbereich «Beratung»	273
11.2.1 «Prozessuale Herausforderungen»	275
11.2.2 «Textuelle Herausforderungen»	278
11.2.2.1 «Sozial-kommunikative Herausforderungen»	278
11.2.2.1.1 «Eigene Rolle und Stimme»	278
11.2.2.1.2 «Perspektive der Lesenden»	280
11.2.2.2 «Textorganisatorische Herausforderungen».....	283
11.2.2.2.1 «Textstruktur».....	283
11.2.2.2.2 «Konventionen»	286
11.2.2.3 «Sprache»	288
11.2.3 «Mediale Herausforderungen»	291
12 Zusammenfassung: Systematik Schreibberatung	295

Teil 3 – Transfer

13 Drei Szenarien.....	301
13.1 Szenario 1: Einsatz in der Konzeption von Schreibberatungsausbildungen	301
13.2 Szenario 2: Einsatz der Systematik in der Reflexion des Lernprozesses in der Schreibberatungsausbildung.....	307
13.3 Szenario 3: Einsatz in der Schreibberatung	311
14 Schreibberatung <i>What? So What? Now What?</i> – Abschließende Betrachtung	323

Literatur	333
Abbildungsverzeichnis.....	369
Tabellenverzeichnis	371
Index	373