

Willkommen im Schaezlerpalais | 6

- | | |
|----------------------------------|--|
| 3 Vorwort | 10 Einweihung durch Marie-Antoinette |
| 8 Das Stadtpalais am Weinmarkt | 12 Pracht und Alltag im Stadtpalais |

Der Rundgang – Kunst im Palais | 14

- | | |
|---|--|
| 16 Die Supraporten | 63 Rokoko-Festsaal |
| 23 Treppenhaus | 64 Architektur des Festsaals |
| 25 Erste Etage | 66 Deckenfresko – Europa im Zentrum des globalen Handels |
| 26 Vorzimmer – Eingang zur Deutschen Barockgalerie | 68 Dekoration im Festsaal – Harmonie und Dynamik |
| 28 Balkonzimmer – Meisterwerke des 16. und 17. Jahrhunderts | 70 Übergang zur Staatsgalerie – Dreieckszimmer |
| 32 Kaminzimmer – Hausgeschichte | 73 Staatsgalerie |
| 34 Eckzimmer – Stadt, Land, Tier | 74 Katharinenkirche – in den Sälen der Staatsgalerie |
| 36 Johann Heinrich Schönfeld | |
| 38 Kabinett – Schönfeld und seine Zeit | 77 Zweite Etage |
| 40 Mythos und Historie | 78 Repräsentationsräume – die Haberstock-Stiftung |
| 42 Augsburger Akademie | 80 Der Stifter und seine Sammlung |
| 46 Galerie – Augsburger Barock und religiöse Motive | 83 Rokoko-Garten |
| 50 Künstler im Bild | 84 Gartenkunst und Nutzgarten |
| 52 Entwürfe für Deckenfresken | 86 Im Einklang: Garten und Palais |
| 54 Porträt – patrizisch und bürgerlich | |
| 56 Malerei des Klassizismus | |
| 58 Speisesaal – Stilleben | |

Familien- und Hausgeschichte | 88

- | | |
|--|--|
| 90 Die Familie Liebert/Schaezler und ihr Stadtpalais | 104 Geheimnisse – hinter den Kulissen im Schaezlerpalais |
| 100 Aus dem Leben: Erinnerungen von Dr. Wolfgang von Schaezler | 106 Zeitweise Zeitgenössisches – Kunstaussstellungen im Festsaal |
| 109 Bildnachweis | 110 Weiterführende Literatur |