

INHALT

VORWORT | 8

DARJA OCHOZIMSKAJA | 17
Vier Uhr dreiundvierzig Moskauer Zeit

DARJA SERENKO | 31
der Tag, an dem die Freiheit kam
für die politischen Gefangenen

SASHA FILIPENKO | 51
Sirenen

ALISSA GANIJEWA | 55
Das Fest im Dorf

ALEXANDER ILITSCHIEWSKI | 70
Schreibe «Krieg»

JEGANA DSCHABBAROWA | 90
Die dunkelste Nacht

LISA ALEXANDROWA-SORINA | 105
Aljoscha ist aus dem Krieg zurück

LERA BABIZKAJA | 121
Die Zeder

MICHAIL DURNENKOW | 133

Barentsburg

SERGEJ LEBEDEW | 146

Die Fehlzündung

JANA KUTSCHINA | 162

Die Verliebten werden mich verstehen

JELENA KOSTJUTSCHENKO | 172

Found poetry. Kleinanzeigen auf Avito und in VKontakte

ALLA GUTNIKOVA | 181

vergessen erwarten: vergessen heißt anfangen zu sein

MOROSKA MOROSOWA | 202

Die Anwältin der Baba Jaga

TIMUR WALITOW | 222

Die Toten

RITA LOGINOWA | 229

«Meine Gute»

SERGEJ DAWYDOW | 245

Niemand wollte Teil der Geschichte werden. Ein Zyklus

NATALIA LIZORKINA | 255

Wanja lebt

ALEXEJ POLJARINOW | 275

Stummer Freund

BORIS KLAD | 285
Ein Mittel gegen Alzheimer

NIKOLAI KONONOW | 305
Der Ausreißer

XENIA BUKSCHA | 319
Einmal eins ist eins

DENIS LARIONOW | 329
Protokoll eines Vorgefühls

LENA BELJAJEWA | 341
Russisch als Fremdsprache.
Fragmente eines Theaterstücks

DINARA RASULEVA | 354
#LOSTLINGUAL. Warum die Leute sich aufregen,
dass ich in meiner Muttersprache schreibe

**DIE AUTORINNEN UND AUTOREN,
QUELENNACHWEISE | 371**

DANK | 383