

INHALT

VORWORT | 8

DARJA OCHOZIMSKAJA | 17

Vier Uhr dreiundvierzig Moskauer Zeit

DARJA SERENKO | 31

der Tag, an dem die Freiheit kam
für die politischen Gefangenen

SASHA FILIPENKO | 51

Sirenen

ALISSA GANIJEWA | 55

Das Fest im Dorf

ALEXANDER ILITSCHEWSKI | 70

Schreibe «Krieg»

JEGANA DSCHABBAROWA | 90

Die dunkelste Nacht

LISA ALEXANDROWA-SORINA | 105

Aljoscha ist aus dem Krieg zurück

LERA BABIZKAJA | 121

Die Zeder

MICHAIL DURNENKOW | 133
Barentsburg

SERGEJ LEBEDEW | 146
Die Fehlzündung

JANA KUTSCHINA | 162
Die Verliebten werden mich verstehen

JELENA KOSTJUTSCHENKO | 172
Found poetry. Kleinanzeigen auf Avito und in VKontakte

ALLA GUTNIKOVA | 181
vergessen erwarten: vergessen heißt anfangen zu sein

MOROSKA MOROSOWA | 202
Die Anwältin der Baba Jaga

TIMUR WALITOW | 222
Die Toten

RITA LOGINOWA | 229
«Meine Gute»

SERGEJ DAWYDOW | 245
Niemand wollte Teil der Geschichte werden. Ein Zyklus

NATALIA LIZORKINA | 255
Wanja lebt

ALEXEJ POLJARINOW | 275
Stummer Freund

BORIS KLAND | 285
Ein Mittel gegen Alzheimer

NIKOLAI KONONOW | 305
Der Ausreißer

XENIA BUKSCHA | 319
Einmal eins ist eins

DENIS LARIONOW | 329
Protokoll eines Vorgefühls

LENA BELJAJEWA | 341
Russisch als Fremdsprache.
Fragmente eines Theaterstücks

DINARA RASULEVA | 354
#LOSTLINGUAL. Warum die Leute sich aufregen,
dass ich in meiner Muttersprache schreibe

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN,
QUELLENNACHWEISE | 371

DANK | 383