

# Inhalt

---

**Vorbemerkung.....** ..... 9

**Einführung .....** ..... 11

## I. Theoretische Überlegungen

**Museumskompetenz: ein Unterrichtsauftrag für die Schule**

*Christiane Schrübbers .....* ..... 21

**Museum als Ort leiblicher Erfahrung. Von der Resonanz-Theorie und -Pädagogik  
zur Museumsresonanz**

*Ira Oppermann .....* ..... 55

**Museum als Medium**

*Michael Matthes .....* ..... 103

**Museen und historische Kompetenzen**

*Robert Büschel .....* ..... 131

**Persönliche Voraussetzungen für die Nutzung von Museen: eine erste Annäherung  
an das Konstrukt »Museum Literacy«**

*Lorenz Kampschulte, Astrid Faber, Gun-Brit Thoma und Doris Lewalter .....* ..... 147

## II. Erfahrungen aus der Praxis

**Ein Museumscurriculum mit Fokus auf Museumskompetenz**

*Sabina Leßmann .....* ..... 167

**»Historisch forschen mit dem Talentpool« – ein Projekt des Deutschen Schifffahrtsmuseums Bremerhaven**  
*Sabrina Nisius* ..... 173

**Zusammenarbeit zwischen Museum und Schule am Beispiel des Museums für Naturkunde Berlin und der Hagenbeck-Schule**  
*Esther Eichenauer, Astrid Faber* ..... 193

**Erobert den Palast! Ein peer-to-peer-Projekt im Berliner Schloss Charlottenburg**  
*Christiane Schrüppers* ..... 207

**Von Mensch zu Mensch. Vermittlung, Konzepte und Pläne im Museum Barberini Potsdam**  
*Ira Oppermann im Dialog mit Dorothee Entrup (Museum Barberini, Bildung und Vermittlung, Referentin der Direktorin)* ..... 227

**Schule und Museum**  
*Michael Matthes* ..... 241

### **III. Fortbildung und Kooperationen**

**Bildung in Kooperationslandschaften**  
*Christine Frank, Karin Babbe* ..... 269

**Die magische Kraft der Hingabe oder: Der Raum beginnt im Kopf. Eine Einladung, Fortbildungen für Pädagogische Fachkräfte im Museum neu zu denken**  
*Astrid Lembcke-Thiel* ..... 291

**Von Anfang an: Lehrkräftefortbildungen mit Fach-Diskussion und unterschiedlichen Workshop-Formaten am Museum Barberini Potsdam**  
*Ira Oppermann im Dialog mit Andrea Schmidt (Museum Barberini, Bildung und Vermittlung) und Ulrike Quaiser (Fach-Beraterin für Kunst Sek I/II für das Land Brandenburg)* ..... 305

**Museum und Schule – zwei Welten zusammenbringen**  
*Anette Plümpe* ..... 321

**Was ist Museumskompetenz – und wozu ist sie gut?**  
Versuch einer Einordnung von Können, Wissen und Wollen im Museum  
*Andreas Grünwald Steiger* ..... 333

## **Anhang**

**Danke** ..... 343

**Die Autoren** ..... 345