

Inhalt

Vorbemerkung.....	9
--------------------------	----------

Einführung	11
-------------------------	-----------

I. Theoretische Überlegungen

Museumskompetenz: ein Unterrichtsauftrag für die Schule <i>Christiane Schrübbers</i>	21
--	-----------

Museum als Ort leiblicher Erfahrung. Von der Resonanz-Theorie und -Pädagogik zur Museumsresonanz <i>Ira Oppermann</i>	55
---	-----------

Museum als Medium <i>Michael Matthes</i>	103
--	------------

Museen und historische Kompetenzen <i>Robert Büschel</i>	131
--	------------

Persönliche Voraussetzungen für die Nutzung von Museen: eine erste Annäherung an das Konstrukt »Museum Literacy« <i>Lorenz Kampschulte, Astrid Faber, Gun-Brit Thoma und Doris Lewalter</i>	147
---	------------

II. Erfahrungen aus der Praxis

Ein Museumscurriculum mit Fokus auf Museumskompetenz <i>Sabina Leßmann</i>	167
--	------------

»Historisch forschen mit dem Talentpool« – ein Projekt des Deutschen
Schiffahrtsmuseums Bremerhaven
Sabrina Nisius.....173

Zusammenarbeit zwischen Museum und Schule am Beispiel des Museums
für Naturkunde Berlin und der Hagenbeck-Schule
Esther Eichenauer, Astrid Faber193

Erobert den Palast! Ein peer-to-peer-Projekt im Berliner Schloss Charlottenburg
Christiane Schrübbers 207

Von Mensch zu Mensch. Vermittlung, Konzepte und Pläne im Museum Barberini
Potsdam
*Ira Oppermann im Dialog mit Dorothee Entrup (Museum Barberini, Bildung und Vermittlung,
Referentin der Direktorin)*..... 227

Schule und Museum
Michael Matthes241

III. Fortbildung und Kooperationen

Bildung in Kooperationslandschaften
Christine Frank, Karin Babbe 269

Die magische Kraft der Hingabe oder: Der Raum beginnt im Kopf. Eine Einladung,
Fortbildungen für Pädagogische Fachkräfte im Museum neu zu denken
Astrid Lembcke-Thiel291

Von Anfang an: Lehrkräftefortbildungen mit Fach-Diskussion
und unterschiedlichen Workshop-Formaten am Museum Barberini Potsdam
*Ira Oppermann im Dialog mit Andrea Schmidt (Museum Barberini, Bildung und Vermittlung)
und Ulrike Quaiser (Fach-Beraterin für Kunst Sek I/II für das Land Brandenburg)* 305

Museum und Schule – zwei Welten zusammenbringen
Anette Plümpe321

Was ist Museumskompetenz – und wozu ist sie gut?
Versuch einer Einordnung von Können, Wissen und Wollen im Museum
Andreas Grünewald Steiger 333

Anhang

Danke 343

Die Autoren 345