

# Inhalt

Positionen zur Bedeutung der Form in der Architektur Uwe Schröder	6
Form als En-ergeia (nicht als Ergon) Matthias Schirren	10
<i>Utilitas, Firmitas, Venustas</i> und das ‚moderne‘ Verständnis von Form Jasper Cepl	28
Form als architektonisches Werkzeug Überlegungen zur Form in der Architektur David Kasperek	44
Architektur als geformter Stoff Caroline Fiechter (Fiechter & Salzmann Architekten)	50
<i>Wider die Form</i> Bunker, Kiste, Sarkophag Heike Hanada	54
„Wir sprechen durch die Form, um uns mitzuteilen.“ Simon Henley (Hanley Halebrown architects)	58
Form und Architektur Andreas Hild (Hild und K)	62
Form follows function? Christoph Mäckler (Mäckler Architekten)	66
Wohn-Form Wohnüberbauung auf dem Bruderholz in Basel Meinrad Morger (Morger Partner Architekten)	70
Form und Ausdruck Julia Naumann und Max Wasserkampf (Naumann Wasserkampf Architekten)	74
Repertoire Treppe – Form im Raum Oda Pärmke	78
Telli Aarau Eine Erbschaft der Form Markus Peter (Meili, Peter & Partner Architekten)	82
Form als Ausdruck eines Höheren GEWOBA-Hochhaus in Bremen Jörg Springer (Springer Architekten)	86
Architektur als die Sprache der Formen Lena Unger (Meier Unger Architekten)	90
Form und Architektur Max Otto Zitzelsberger (Max Otto Zitzelsberger Architekt)	92
Form Marco Zünd (Buol & Zünd)	94
Anhang Biografien Abbildungsverzeichnis	100