

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	11
<b>Einleitung</b>	
<b>Philosophieren heißt, den Geist seiner Zeit begreifen</b> .....	15
1. Wo begegnet man dem absoluten Geist? .....	16
2. Selbstfindungsprobleme des subjektiven Zeitgeistes .....	20
3. Selbstfindungsprobleme des objektiven Zeitgeistes .....	23
4. Ziel und Aufbau des Buches .....	25
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Der Traum des jungen Theologen von einer Religion für das Volk</b> .....	27
1. Auf der Suche nach einer Religion für das Volk .....	28
2. Hegels frühe Theologie .....	36
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Wohlwollen und Anteilnahme als die Werke des Geistes: Hegels <i>Phänomenologie</i></b> .....	43
1. Einleitung .....	43
2. Die Läuterungsstufen des Bewusstseins .....	47
3. Die Formen des Geistes .....	54
4. Religion als die vorgestellte Vollendung des Geistes .....	62
5. Das «absolute Wissen» als die begriffene Vollendung des Geistes ...	68
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Hegel, der Religionspädagoge: Weißtüncher oder Schornsteinfeger?</b> .....	71
1. «Unsere Universitäten und Schulen sind unsere Kirche!» .....	72

2.	«Man kann nicht denken ohne Gedanken, nicht begreifen ohne Begriffe!» .....	73
3.	Der Mensch – das «auf dem Grund des Unendlichen [...] erbaute Wesen» .....	75
4.	Seele, Geist und Gott sind keine «Steine und Kohlen» .....	76
5.	Rechts-, Pflichten- und Religionslehre .....	77
6.	«Nicht wir haben Vernunft, sondern die Vernunft hat uns.» .....	84
7.	Gott als die sündenvergebende Macht der Liebe .....	86
8.	Wer ist Weißtüncher, wer ist Schornsteinfeger? .....	87

## **Kapitel 4**

### **Die Selbstbestimmung Gottes zum Sein: Hegels *Logik* .....**

1.	Einleitung .....	89
2.	Die Lehre vom Sein .....	91
3.	Die Lehre vom Wesen .....	94
4.	Die Lehre vom Begriff .....	100

## **Kapitel 5**

### **Die Vernunft der Dinge: *Die Enzyklopädie* .....**

1.	Einleitung .....	107
2.	Vom Sein über das Wesen zum Begriff .....	125
3.	Die Natur als das Andere des Geistes – Hegels Naturphilosophie ...	139
4.	Der Geist .....	149

## **Kapitel 6**

### **Das Recht als Sozialform der Freiheit: Hegels *Rechtsphilosophie* ..**

1.	Vorrede .....	173
2.	Einleitung .....	176
3.	Das abstrakte Recht .....	179
4.	Die Moralität .....	181
5.	Die Sittlichkeit .....	182
6.	Der Monarch, das exemplarische Individuum .....	194

7.	Die Weltgeschichte ist das Weltgericht .....	196
----	--	-----

## Kapitel 7

<b>Hegels <i>Geschichtsphilosophie</i> – eine Rechtfertigung Gottes .....</b>	<b>199</b>
---	------------

1.	Geschichtsphilosophie als Geschichtstheologie .....	199
2.	Hegels Gang durch die Geschichte .....	203
3.	Die Weltgeschichte – immer noch eine Geschichte der Freiheit? ...	217

## Kapitel 8

<b>Die Anschauung des Absoluten: Hegels <i>Ästhetik</i> .....</b>	<b>219</b>
---	------------

1.	Die Idee des Kunstschönen .....	219
2.	Die symbolische, die klassische und die romantische Kunst .....	223
3.	Die symbolische Kunstform .....	227
4.	Die klassische Kunstform .....	229
5.	Die romantische Kunstform .....	232
6.	Das weltliche Herz des Geistes .....	238
7.	Die Auflösung der romantischen Kunstform in der neuesten Zeit ...	244

## Kapitel 9

<b>Seligkeit als Ziel religiöser Praxis: Hegels <i>Religionsphilosophie</i> ...</b>	<b>247</b>
---	------------

1.	Die religiöse Signatur des Zeitgeistes .....	247
2.	Der Begriff der Religion .....	254
3.	Der Kultus als Glaube, als Ritual und als Sittlichkeit .....	260
4.	Die bestimmten Religionen .....	262
5.	Hegels Trinitätslehre – die Evolution und die Revolution des Geistes .....	270
6.	Welchen Sinn haben Gottesbeweise? .....	284

## Kapitel 10

### **Selbsterkenntnis als Ziel philosophischer Praxis:**

<b>Hegels <i>Geschichte der Philosophie</i> .....</b>	<b>287</b>
---	------------

1.	Einleitung .....	287
2.	Die griechische Philosophie .....	295

3.	Die Philosophie des Mittelalters .....	304
4.	Die neuere Philosophie .....	309
5.	Die Offenbarung des Zeitgeistes als die Aufgabe der Philosophen ...	315

## **Schluss**

<b>Worin besteht die Provokation?</b> .....	317
1. Hegel – ein umstrittener Philosoph .....	317
2. Produktive Provokationen Hegels .....	320
3. Der absolute Geist in Kunst, Religion und Wissenschaft .....	326
4. Öffentliche Gottesentsagung bei zunehmender religiöser Pluralität .....	332