

Inhalt

Hartmut Wulfram & Matthias Adrian Baltas

Einleitung 7

Franco Minonzio

Gli *Elogia* gioviani come sistema dinamico. Mutamenti strutturali e varianti d'autore 19

Marcello Simonetta

«*I proprij Elogij con brevità laconicha*» attraverso la corrispondenza di Giovio 43

Kenneth Gouwens

The Uses of Defamation in Paolo Giovio's *Elogia* of Literati 59

Silvia Fiaschi

La «tabella», il «cerchio» e un'immagine d'archetipo. Stasi e movimento negli *Elogia* di alcuni umanisti, con una testimonianza poco nota sul ritratto filelfiano di Paolo Giovio 79

Maia Wellington Gahtan

The Lives of Epitaphs. Paolo Giovio's Collections in and out of the Book . 99

Matthias Adrian Baltas

Auftragsdichtung in Paolo Giovios *Elogia virorum literis illustrium* 141

Claudia Tarallo

I versi del friulano Pietro Mirteo per gli *Elogia* degli uomini di lettere di Paolo Giovio 171

Matthias Adrian Baltas

Fortuna, Venus und Raumnot im Jenseits. Ein *close reading* des Boccaccio-Elogiums und seiner poetischen Beigaben bei Paolo Giovio und Johannes Latomus 185

Hartmut Wulfram

Im Zeichen des Löwen. Leon Battista Alberti in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium* 211

Tobias Dänzer

Giovios Politianus. Das tragische Leben eines Wunderkindes 237

Alex Seidl

Pii atque impii nominis fama. Zur Beurteilung des Girolamo Savonarola bei Paolo Giovio 255

Jan L. de Jong

Risible and Embarrassing. Paolo Giovio on the Epitaph of Filippo Decio . . 277

Katharina-Maria Schön

Thomas Morus, ein christlich-humanistischer Märtyrer? Eine Fallstudie zur Vitenfabrikation und literarischen Erinnerungskultur in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium* und in Johannes Secundus' *Funerum Liber* 309

Robert Seidel

Spuren eines ‚transalpinen Humanismus‘ in Paolo Giovios *Elogia doctorum virorum* und den angeschlossenen poetischen Kommentaren von Johannes Latomus 349

Snezana Rajic

Die Gedichte des Johannes Latomus in Paolo Giovios *Elogia virorum literis illustrium*. Eine vergleichende Betrachtung 375

Veronika Brandis

Zwischen Catulls *urbanitas* und Martials *argutia*. Die Epigramme des Johannes Latomus im Spannungsfeld der poetologischen Tendenzen des 15. und 16. Jahrhunderts 389

Kenneth Gouwens

Appendix 1: Corrigenda for Paolo Giovio, *Portraits of Learned Men* 401

Matthias Adrian Baltas

Appendix 2: Zeitleisten-Diagramm. Inklusive einiger Beobachtungen zur Anordnung der *Elogia virorum literis illustrium* 413

Snezana Rajic

Appendix 3: Gedichte von und über Johannes Latomus 429

Bibliographie 461

Index auctorum et operum 537