

Inhalt

Prolog // 9

1. Vechta, meine Hassliebe // 13

2. Brinkmann stört wiederholt // 29

3. Lehrling mit literarischen Ambitionen // 53

4. Autorenalltag // 73

5. Keiner weiß mehr // 101

6. Underground? Pop! // 131

7. Leben ist Film, Dasein heißt Kino // 173

8. Ich will aus allem raus // 195

9. In der Villa Massimo. Rom, Blicke // 229

10. Fortgesetzte Blicke. Olevano und wieder Rom // 265

11. Die Wörter sind böse // 293

12. Austin, Blicke // 315

13. Brinkmann macht weiter // 339

Epilog // 369

Anmerkungen // 373

Literatur und Quellen // 389

Dank // 395

Bildnachweis // 397