

Inhalt

- Prolog // 9
1. Vechta, meine Hassliebe // 13
2. Brinkmann stört wiederholt // 29
3. Lehrling mit literarischen Ambitionen // 53
4. Autorenalltag // 73
5. Keiner weiß mehr // 101
6. Underground? Pop! // 131
7. Leben ist Film, Dasein heißt Kino // 173
8. Ich will aus allem raus // 195
9. In der Villa Massimo. Rom, Blicke // 229
10. Fortgesetzte Blicke. Olevano und wieder Rom // 265
11. Die Wörter sind böse // 293
12. Austin, Blicke // 315
13. Brinkmann macht weiter // 339
- Epilog // 369

Anmerkungen // 373
Literatur und Quellen // 389
Dank // 395
Bildnachweis // 397