

INHALT

Einleitung	7
Biografische Notizen	13
1. Das Quellenmaterial und seine Wirkung	17
2. Ziele der einzelnen Akteure	23
3. Konzept, Struktur, Methode	35
4. Das Gespräch vom 06.02.1979	45
4.1 Vergleich Transkript und Audiomaterial	47
4.2 Die Beteiligten	79
5. Gespräche im Vergleich	87
5.1 Werke und Themenfelder	89
5.2 Imdahls ad-hoc-Zeichnungen	111
5.3 Situationen der Irritation	118
6. Konfliktfelder	125
7. Kontexte	141
7.1 Kunstwissenschaft – Richard Hoppe-Sailer	142
7.2 Bildende Kunst – Alf Schuler	147
7.3 Kunstpädagogik – Lichtwark, Imdahl, Otto	153
8. Ausblick	165
9. Literaturverzeichnis, Abbildungsverzeichnis	173