

Inhalt

Einleitung — 1

- 1 Ein Toter macht Schlagzeilen — 7**
1.1 *Feu M. Boulanger* — 7
1.2 Diderots Boullanger — 15
1.3 Reales und fiktives Erbe — 25
1.4 Jenseits der Hagiographie — 32
1.5 Die „soi-disant Œuvres“ — 40
1.6 Das reale Erbe — 49

2 Ein Ingenieur schreibt Geschichte — 59

- 2.1 Der kranke Ingenieur — 59
2.2 Der Ingenieur vor Ort — 64
2.3 Ingenieur und Naturforscher — 71
2.4 Lesen im Buch der Natur — 79
2.5 Mehr als eine Flut — 89
2.6 Ein Pionier der Geomorphologie — 100

3 Eine neue Art der Geschichtsschreibung — 109

- 3.1 Der Schlüssel zur Welt der Mythen — 109
3.2 Denkmäler der Geschichte — 115
3.3 Der Geist der Antike — 123
3.4 Von der Theokratie zum Despotismus — 129
3.5 Das Gravitationsgesetz der Geschichte — 134

4 Vom Verborgenen ins Rampenlicht — 141

- 4.1 Klandestinität und *mort prématuée* — 141
4.2 Holbachs Agenda — 149
4.3 Die Verbreitung — 156
4.4 Das Echo — 166
4.5 Zwischen Verteufelung und Verehrung — 179

Schlussbetrachtung — 185

Literaturverzeichnis — 189

Personenregister — 213