

Inhalt

Einleitung — 1

1 Ein Toter macht Schlagzeilen — 7

- 1.1 *Feu M. Boulanger* — 7
- 1.2 Diderots Boullanger — 15
- 1.3 Reales und fiktives Erbe — 25
- 1.4 Jenseits der Hagiographie — 32
- 1.5 Die „soi-disant *Œuvres*“ — 40
- 1.6 Das reale Erbe — 49

2 Ein Ingenieur schreibt Geschichte — 59

- 2.1 Der kranke Ingenieur — 59
- 2.2 Der Ingenieur vor Ort — 64
- 2.3 Ingenieur und Naturforscher — 71
- 2.4 Lesen im Buch der Natur — 79
- 2.5 Mehr als eine Flut — 89
- 2.6 Ein Pionier der Geomorphologie — 100

3 Eine neue Art der Geschichtsschreibung — 109

- 3.1 Der Schlüssel zur Welt der Mythen — 109
- 3.2 Denkmäler der Geschichte — 115
- 3.3 Der Geist der Antike — 123
- 3.4 Von der Theokratie zum Despotismus — 129
- 3.5 Das Gravitationsgesetz der Geschichte — 134

4 Vom Verborgenen ins Rampenlicht — 141

- 4.1 Klandestinität und *mort prématurée* — 141
- 4.2 Holbachs Agenda — 149
- 4.3 Die Verbreitung — 156
- 4.4 Das Echo — 166
- 4.5 Zwischen Verteufelung und Verehrung — 179

Schlussbetrachtung — 185

Literaturverzeichnis — 189

Personenregister — 213