

VORSPIEL

Ich singe mit meiner Möse.

1. SAY YEAH!

1.1. BAD WOMEN FEELING GOOD:
vom Puff ins Aufnahmestudio

1.2. REBELLINNEN: Feindinnen der öffentlichen Ordnung

1.3. GIVE THEM POP: die gute Ehefrau im American Dream

1.4. LIVE! Live! Rampensäue der ausgehenden 1960er

2. UNDERGROUND

2.1. I FEEL LOVE: hedonistisches Partyleben und Molotowcocktails

2.2. LICHTERLOH: Funk und Rock brennen das Patriarchat nieder.

2.3. PUNKS: Aufruf zur Meuterei mit Freundinnen

2.4. APOKALYPTISCHE REITERINNEN:
Zerstörung der hegemonialen Weiblichkeit

2.5. DEMOLIEREN! Die Miststücke greifen zu den Waffen.

2.6. WORDS: von Grund auf neu

ma Rainey
all those
bessie smith
billie holiday

cartha Kitt
big mama Thornton
etta James
wanda Jackson

nina simone
aretha franklin
janis joplin
tina turner

girl groups
the Ronettes
the Supremes

disco
donna summer

Betty Davis
The Runaways

Cosy Fanny Tutti
Crass
Poly Styrene
The Slits

Debbie Harry
Siouxsie Sioux
Grace Jones
Nina Hagen

Sha Rock
Dimples D.
Roxanne Shanté

Poison Ivy
Wendy O. Williams
Maxi Martin
Faithfull
Lydia Lunch

3. ZWISCHENTÖNE

4. OVERGROUND

4.1. WIE HABT IHR DAS HINGEKRIEGT? Go big or go home.

4.2. SCHOCKWELLE: das Superjahrzehnt

4.3. MONEY HONEY: die ruhmreiche Möse

4.4. SHE BAD: Sie zeigen der Welt, wo's langgeht.

5. UND SO GEHT'S WEITER

We're not in Kansas anymore (we must be over the rainbow).

