

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>9</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>10</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>2. Theoretische Vorüberlegungen</b>	<b>13</b>
2.1 Sprache aus sprachwissenschaftlicher Sicht	13
2.2 Der facettenreiche Begriff der Religion	14
2.2.1 Eine Arbeitsdefinition für diese Einführung	15
2.2.2 Die Funktionen von Religion	17
2.3 Aspekte der Sprache	20
2.4 Der analytische Raum aus Funktion, Sprache und Erfahrung – zwei Vorschläge für die Analyse	23
2.4.1 Offener Zugang: Untersuchungseinheiten entdecken	24
2.4.2 Fokussierter Zugang: Untersuchungseinheiten einordnen	25
<b>3. Religiöses Wissen</b>	<b>35</b>
3.1 Eigenart des religiösen Wissens	35
3.2 Elemente religiösen Wissens	38
3.2.1 Figuren	39
3.2.2 Praktiken: Rituale	40
3.2.3 (Erste und) Letzte Dinge: Eschatologie	41
3.2.4 Artefakte: Heilige Schriften, Dinge, Reliquien	41
3.2.5 Sendung	42
3.2.6 Erzählungen	42
3.2.7 Zusammenfassung	46
<b>4. Religiöse Kommunikation – gibt es das?</b>	<b>51</b>
4.1 Eine Typologie kommunikativer Praktiken im religiösen Bereich	51
4.2 Variation und Diskurs	54
4.3 Metaphern	58
4.3.1 Einführung	58
4.3.2 Grundelemente der kognitiven Metapherntheorie	60
4.3.3 Grundelemente der Blendingtheorie	61
4.4 Zusammenfassung	62
<b>5. Exemplarische Analysen</b>	<b>65</b>
5.1 Ritual und Performanz	65
5.1.1 Falsche Taufen	66
5.1.2 Abendmahle	68
5.2 Ereignisse: Satsang	70
5.2.1 Zur linguistischen Darstellung von Gesprächsereignissen	70

## **Inhalt**

---

5.2.2	Exemplarische Analyse: Satsang mit Artur	73
5.3	Form und Struktur: Laute, Wörter, Sätze, Texte	84
5.3.1	Universelle Friedenswünsche – die Kraft festgefügtter Formeln	84
5.3.2	Spezifische Begriffsprägungen und -verwendungen in religiösen Gemeinschaften	85
5.4	Akteure/Figuren	100
5.4.1	Sendung	101
5.4.2	Wir und die Anderen	103
5.4.3	Akteursbezogene Analysen im Rahmen der Religionslinguistik	107
5.5	Artefakte: Bilder, Fenster, Bücher	108
5.5.1	Räume gestalten	109
5.5.2	Leben erzählen	116
5.6	Metaphern und Bildhaftigkeit	119
5.6.1	Metaphern korpuslinguistisch auf der Spur	121
5.6.2	„Aus dem Leben“ oder „aus der Zeit“ – wie groß kann der Unterschied schon sein?	127
5.7	Diskurs	130
5.7.1	Eine fiktive Untersuchung zum Zusammenhang von Ökologie und Religion	130
6.	<b>Abschließende Würdigung</b>	137
7.	<b>Glossar</b>	139
8.	<b>Verzeichnisse</b>	165
	<b>Sachregister</b>	181
	<b>Bereits erschienen in der Reihe STUDIENKURS RELIGION</b>	185