

Vorwort Felix Krämer	4
Einleitung Linda Conze / Westrey Page / Anna Christina Schütz	7
DIE GUTE MUTTER	15
RAT ODER REGEL	33
CARE-ARBEIT	43
ORTE DER MUTTERSCHAFT	69
(K)EIN KIND BEKOMMEN	87
NÄHE	119
MUTTERSEELENALLEIN	137
FAMILIENKONSTELLATIONEN	151
Jenseits der Dualismen: Die Öffnung von Mutterschaft in der Kunst Westrey Page	168
Maria als Modell Anna Christina Schütz	178
The Mother is the Message. Die Mutter und die Fotografie Linda Conze	184
Verzeichnis der ausgestellten Werke	194
Impressum	198