

Table des matières

Introduction	9
Problématisation et présentation du corpus	15
État de l'art	16
Méthodologie et approche transculturelle	18
Structure de la thèse	20
Délimitation du sujet	22
Chapitre 1	
Fernand Léger et Otto Dix : regards croisés sur le corps mécanique militarisé en France et en Allemagne	24
Introduction	24
1. Fernand Léger : la protection de l'individu par la mécanisation	28
Introduction	28
1. La machine-soldat : un mécanisme de défense face à la guerre	29
2. Se relever après la guerre : une « amnésie » française	47
3. L'homme-machine chez Léger : motif d'espoir et de remise en marche	53
Conclusion	58
2. Otto Dix : le corps prothétique comme représentation des crises sociales et individuelles	61
Introduction	61
1. <i>Kriegskrüppel</i> : la destruction du corps – vecteur d'un ordre social bouleversé	61
2. <i>Die Skatspieler</i> : la fragilisation de l'individu par l'invalidité	73
3. Le militarisme des invalides : cristallisation d'une exclusion sociale et d'une reconquête de la virilité	84
Conclusion	93
Conclusion	95

Chapitre 2

Dada New York et Dada Berlin : le corps comme machine sexuelle – objet sous tensions et sous dominations	100
Introduction	100
1. Francis Picabia et Hannah Höch : la femme mécanisée et sexualisée	107
Introduction	107
1. Les femmes-machines de Francis Picabia – un processus de domination	107
2. Hannah Höch, <i>Das schöne Mädelchen</i> – le mythe de la nouvelle Femme	127
Conclusion	138
2. Francis Picabia et Rudolf Schlichter : la relation sexuelle comme transaction économique	141
Introduction	141
1. Une absence d'émotion dans l'acte sexuel	142
2. La ville : un moteur de l'aliénation de l'individu ?	153
3. La valeur marchande du corps	157
4. La machine, la poupée, l'automate : une fétichisation économique et sexuelle	163
Conclusion	170
3. Dada et le mariage : entre objectification et indifférence	172
Introduction	172
1. La mariée : un objet convoité	175
2. L'union conjugale : une libération ou une soumission mécanique ?	184
3. Le mariage ou l'échec de la relation homme-femme	198
4. Une défense de la vision traditionnelle du genre : de la machine sexuelle à la machine de reproduction	201
Conclusion	205
Conclusion	208

Chapitre 3

Robert Delaunay et Willi Baumeister : la machine-athlète – le corps au service d'une collectivité régénérée	212
Introduction	212
1. Le sport – un loisir moderne	219
2. La régénérescence nationale à travers la pratique physique	229
3. Une course à la performance et à l'optimisation du corps	239
4. L'activité sportive – une redéfinition des fonctions femmes-hommes ?	249
5. Bâtir un corps normé, sain et collectif	261
6. Le sportif, l'incarnation de l'Homme nouveau dans le Troisième Reich et le régime Vichy	270
Conclusion	277

Conclusion	280
Épilogue	285
Bibliographie	296
Crédit photo	312