

# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>9</b>
Problématisation et présentation du corpus	15
État de l'art	16
Méthodologie et approche transculturelle	18
Structure de la thèse	20
Délimitation du sujet	22
 <b>Chapitre 1</b>	
<b>Fernand Léger et Otto Dix : regards croisés sur le corps mécanique militarisé en France et en Allemagne</b>	<b>24</b>
Introduction	24
1. Fernand Léger : la protection de l'individu par la mécanisation	28
Introduction	28
1. La machine-soldat : un mécanisme de défense face à la guerre	29
2. Se relever après la guerre : une « amnésie » française	47
3. L'homme-machine chez Léger : motif d'espoir et de remise en marche	53
Conclusion	58
2. Otto Dix : le corps prothétique comme représentation des crises sociales et individuelles	61
Introduction	61
1. <i>Kriegskrüppel</i> : la destruction du corps – vecteur d'un ordre social bouleversé	61
2. <i>Die Skatspieler</i> : la fragilisation de l'individu par l'invalidité	73
3. Le militarisme des invalides : cristallisation d'une exclusion sociale et d'une reconquête de la virilité	84
Conclusion	93
Conclusion	95

## Chapitre 2

### Dada New York et Dada Berlin : le corps comme machine sexuelle – objet sous tensions et sous dominations

100

Introduction	100
1. Francis Picabia et Hannah Höch : la femme mécanisée et sexualisée	107
Introduction	107
1. Les femmes-machines de Francis Picabia – un processus de domination	107
2. Hannah Höch, <i>Das schöne Mädchen</i> – le mythe de la nouvelle Femme	127
Conclusion	138
2. Francis Picabia et Rudolf Schlichter : la relation sexuelle comme transaction économique	141
Introduction	141
1. Une absence d'émotion dans l'acte sexuel	142
2. La ville : un moteur de l'aliénation de l'individu ?	153
3. La valeur marchande du corps	157
4. La machine, la poupée, l'automate : une fétichisation économique et sexuelle	163
Conclusion	170
3. Dada et le mariage : entre objectification et indifférence	172
Introduction	172
1. La mariée : un objet convoité	175
2. L'union conjugale : une libération ou une soumission mécanique ?	184
3. Le mariage ou l'échec de la relation homme-femme	198
4. Une défense de la vision traditionnelle du genre : de la machine sexuelle à la machine de reproduction	201
Conclusion	205
Conclusion	208

## Chapitre 3

### Robert Delaunay et Willi Baumeister : la machine-athlète – le corps au service d'une collectivité régénérée

212

Introduction	212
1. Le sport – un loisir moderne	219
2. La régénérescence nationale à travers la pratique physique	229
3. Une course à la performance et à l'optimisation du corps	239
4. L'activité sportive – une redéfinition des fonctions femmes-hommes ?	249
5. Bâtir un corps normé, sain et collectif	261
6. Le sportif, l'incarnation de l'Homme nouveau dans le Troisième Reich et le régime Vichy	270
Conclusion	277

<b>Conclusion</b>	<b>280</b>
<b>Épilogue</b>	<b>285</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>296</b>
<b>Crédit photo</b>	<b>312</b>