

## INHALT

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	
1.1	Schauspielhaus Chemnitz .....	7
1.2	Architektur und Raum für die Aufführungskünste .....	10
<b>2</b>	<b>Zeit: Geschichte des Schauspielhauses</b>	
2.1	Actien-Theater, Stadt-Theater, Städtisches Schauspielhaus 1838–1951 .....	12
2.2	Interim I: Adventhaus, Festsaal des Altersheims, Theater am Karl-Marx-Platz 1945–1976 .....	16
2.3	Interim II: Kleiner Saal der Stadthalle und <i>theater oben</i> im Opernhaus 1976–1980 .....	19
2.4	Wiederaufbau, Rekonstruktion und Entwicklung des Schauspielhauses 1976–2022 .....	20
2.5	Von der Puppenbühne zum Figurentheater im Schauspielhaus 1951–2022 .....	24
<b>3</b>	<b>Entwurfsprozesse und Akteure: Ein Theaterhaus für Karl-Marx-Stadt</b>	
3.1	Neues Theaterhaus in Aufbauplänen und Studien 1956–1980 .....	29
3.2	Exkurs: Rudolf Weißen – der Architekt und das Architekturkollektiv .....	33
3.3	Exkurs: Institut für Kulturbauten und seine Konzeptionen für Karl-Marx-Stadt .....	39
3.4	Exkurs: Stadthalle und Interhotel 1960–1974 .....	43
3.5	Entwurfs- und Planungsprozesse des Schauspielhauses 1976–1980 .....	50
3.6	Wiederaufbau und Rekonstruktion des Schauspielhauses 1976–1980 .....	56
3.7	Rekonstruktion und Rezeption von Theaterbauten in der DDR .....	71
<b>4</b>	<b>Fotografische Erkundungen</b>	
	Bildserien von Juliane Henrich und Louis Volkmann	
4.1	Exkurs: Stadthalle und Interhotel .....	81
4.2	Schauspielhaus Chemnitz .....	96
4.3	Interim III: Schauspiel und Figurentheater im Spinnbau .....	139
<b>5</b>	<b>Zustandsaufnahme: Kontexte und Raum der Spielstätte</b>	
5.1	Topologie der Spielstätten in Chemnitz .....	145
5.2	Städtische Theater Chemnitz .....	147
5.3	Architektur und Raum des Schauspielhauses .....	150
<b>6</b>	<b>Raum und künstlerischer Gebrauch: Schauspiel und Figurentheater</b>	
6.1	Spielorte und künstlerischer Gebrauch .....	160
6.2	Räume und Aufführungen der 1970er- und 1980er-Jahre .....	162
6.3	Räume, Aufführungen und Programme seit den 2010er-Jahren .....	171
<b>7</b>	<b>Theaterarbeit: Gespräche zu Raum und Aufführungen</b>	
7.1	„Es war ein Schwarzbau an der Planwirtschaft vorbei ...“ Hartwig Albiro .....	185
7.2	„Spätestens dann wurde die Dramatische Brigade zum Politikum...“ Hasko Weber .....	192
7.3	„Aber hier sind wir ein eigenständiges Theater ...“ Carsten Knödler .....	197
7.4	„Müsst Ihr das wieder in diesem Kulturtempel machen?“ Gundula Hoffmann .....	204
7.5	„Also muss man dort etwas tun ...“ Raj Ullrich .....	211
<b>8</b>	<b>Stadt und Theater: Situation und Perspektiven</b>	
8.1	Kultur- und Stadtentwicklung der letzten zehn Jahre .....	217
8.2	Städtische Theater: Konzeptionen und Entwicklungen seit 2013 .....	221
8.3	Interim III: Schauspiel und Figurentheater im Spinnbau Altchemnitz seit 2021/22 .....	228
8.4	Kulturhauptstadt Chemnitz 2025 und das Theater .....	235
8.5	„Wir haben die Chance, die performativen und dramatischen Künste [...] in die Fläche der Stadt zu bringen.“ Stefan Schmidtke .....	236
<b>9</b>	<b>Schluss</b> .....	241
<b>10</b>	<b>Anhang</b>	
	Quellen und Literatur, Bildnachweis, Personen, Dank .....	249