

# Inhalt

<b>1. Einleitung: Genuin digitales Schreiben</b>	
1.1 Was ist Digitale Literatur? .....	9
1.2 Zentrale Begriffe und Konzepte .....	20
1.3 Forschungsüberblick und Leseempfehlungen .....	23
<b>2. Operative Schriften: Algorithmische Literatur von der Antike bis in die Moderne</b>	
2.1 Papiercomputer .....	29
2.2 Tabellenpoesie .....	36
2.3 Zufallscollagen .....	44
<b>3. Frühgeschichte: Das Mainframe-Zeitalter</b>	
3.1 Digitale <i>tabula rasa</i> .....	53
3.2 Synthetischer Kafka – Theo Lutz: <i>Stochastische Texte</i> (1959) .....	59
3.3 Poetische Schablonen – Alison Knowles / James Tenney: <i>A House of Dust</i> (1966) .....	68
3.4 Digitale Konkretion – Marc Adrian: <i>Computer Texts</i> (1966) .....	73
<b>4. Alles mit allem: Hypertext und Interaktivität</b>	
4.1 Geschichte und Funktionsweise von Hypertext .....	83
4.2 Textbegriff und Werke der Hypertextliteratur .....	90
4.3 Was von der Hyperfiction bleibt .....	96
4.4 Interaktivität und Ludologie .....	98

<b>5. Schreiben im Netz heute: Plattformliteratur und Bots</b>	
5.1 Die sozioökonomische Materialität von Plattformliteratur .....	107
5.2 Popularität und Sozialität .....	113
5.3 Zeitlichkeit und Übertextlichkeit .....	119
5.4 Historische Schleifen: Bots auf Social Media .....	128
<b>6. Ohne Regeln: Generative Künstliche Intelligenz als neues Grenzgebiet synthetischer Texte</b>	
6.1 »Künstliche Intelligenz« als sequenzielles Paradigma ..	135
6.2 ... und als konnektionistisches Paradigma .....	141
6.3 Thematische Aspekte: Unlesbarkeit, Sprache, Bias ...	151
6.4 Noch einmal: Autorschaft .....	161
<b>7. Was war die Zukunft Digitaler Literatur? Updates 2020 ff.</b>	
7.1 Update Geschichtsverhältnis: Postdigitaler Modernismus .....	169
7.2 Update Kombinatorik: Intermedial, mit großen Datenmengen und Open Source .....	172
7.3 Update Interaktion: Ortsgebunden, in erweiterter und virtueller Realität .....	179
7.4 Update Zukunftssicherung: Institutionalisierung und Erhaltung Digitaler Literatur .....	186
<b>Anhang</b>	
Literatur .....	196
Abbildungen .....	217
Personen- und Sachregister .....	219
Über die Autoren .....	230