

Inhalt

Abkürzungen, Siglen und Zitierweise	9
Einleitende Hinweise	15
Kapitel 1: Lange Schatten – Zur Geschichte der Deutung und Erforschung des Bauernkrieges	23
Zeitgenössische Deutungen – Luthers Sicht des Bauernkrieges	23
‘Altgläubige’ Perspektiven auf den Bauernkrieg	28
Luther, Müntzer und der Bauernkrieg in der Sicht der Parteigänger Luthers	32
Deutungen des Bauernkriegs im konfessionellen Zeitalter ..	35
Neue Deutungsperspektiven auf den Bauernkrieg in Pietismus und Aufklärung	41
Bauernkriegshistoriographie als Geschichtspolitik – das 19. Jahrhundert	46
Forschungstendenzen im 20. Jahrhundert	50
Kapitel 2: „Bauernkriege“ vor dem Bauernkrieg? – Bewegte Bauernbilder in unruhigen Zeiten	55
Zeichen der Zeit	56
Erwartungen für das Jahr 1524	62
Gesellschaftsentwürfe	71
Utopien und Projektionen des ländlichen Lebens	78

Bauernbilder in literarischen Texten	84
Der „Karsthans“ und seine Avatare	97
Bauernbilder in der Druckgraphik	109
Das publizistische Echo der vorreformatorischen bäuerlichen Aufstände	125
Bilanzierende Überlegungen	134
Kapitel 3: Die Publizistik des Bauernkrieges – der Bauernkrieg in der Publizistik	137
Baueraufstände und Bauernkrieg	137
Bäuerliche Kommunikationskultur und Bauernkrieg	141
Die „Zwölf Artikel“ als publizistisches Phänomen	146
Eine stadtürgerliche Adaption der „Zwölf Artikel“: das Beispiel Frankfurt/M.	159
„Handlung und Artikel“ – die sogenannte „Memminger Bundesordnung“, ein Schritt zur Tat	162
Der Widerspruch der Wittenberger Reformatoren gegen die „Zwölf Artikel“ und die „Memminger Bundesordnung“	172
Anonyme Agitation im Geist der Revolte: Die Flugschrift „An die Versammlung gemayner Pawerschafft“	183
Publizistische Deeskalationen – Modelle gewaltfreien Konfliktaustrags	192
Wider den Wittenberger Bauernschlächter – Eine publizistische Kampagne	200
Der publizistische Feldzug der Wittenberger gegen ihre Kritiker und die literarische Vernichtung Thomas Müntzers	215
Die Konsolidierung der lutherischen politischen Ethik infolge des Bauernkriegs	229
Die Erfindung und Wertung des „Bauernkrieges“ im Lied ..	235
Bilanzierende Überlegungen	245

Kapitel 4: Verarbeitungen des Bauernkriegs – Impressionen und Perspektiven	249
Das ‚Ereignis‘ Bauernkrieg – eine historische Zäsur?	249
Der schreckliche, der verborgene Gott – die radikale Theologie von Luthers Schrift „De servo arbitrio“ (Vom unfreien Willen)	253
Ordnung stiften nach Wittenberger Art	260
Klandestine Resistenzen – Bauernkriegsveteranen der „radikalen Reformation“	268
„Von der newen wandlung eynes christlichen Lebens“ – Nachkriegshoffnungen	282
Neue Bauernbilder in der druckgraphischen Kunst – einige Impressionen	291
Heldendämmerung – Abschied von sinnstiftenden Narrativen	318
Dank	327
Anhang	329
Anmerkungen	329
Quellen- und Literaturverzeichnis	505
Abbildungsnachweis	527
Register	531