

# Inhalt

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Der Doppelgänger . . . . . | 9  |
| Strindberg . . . . .       | 15 |
| Freud . . . . .            | 28 |
| Puccini . . . . .          | 43 |
| Brahms . . . . .           | 59 |
| Debussy . . . . .          | 68 |
| Napoleon . . . . .         | 81 |