

# Inhaltsverzeichnis

## EINLEITUNG

*Christian Handschuh – Ines Weber – Christian Wiesner*  
Bibel und Frauen in der Frühen Neuzeit: Terminologische Vorbemerkungen ..... 7

*Adriana Valerio*  
Die Bibel, die Frauen und die Krise des neuzeitlichen Europa..... 13

## I. DIE FRAUEN UND DER BIBELHUMANISMUS

*Tamar Herzig*  
Frauen, die Bibel und die italienische Reformbewegung ..... 41

*Maria Laura Giordano*  
Im Namen des Paulus: Bibelhumanismus und *Converso*-Anklänge bei  
Isabel de la Cruz und María de Cazalla (1512–1534) ..... 51

*Ronald E. Surtz*  
Die Bibel bei den Visionärinnen der Cisneros-Epoche ..... 75

*Ángela Muñoz Fernández*  
Das „Neue Gesetz“ als Raum der Geschlechtergleichstellung  
bei Juana de la Cruz (1481–1534) ..... 86

*Violaine Giacomotto-Charra*  
Bibel und Theater: Das Beispiel der Margarete von Navarra ..... 106

## II. FRAUEN UND BIBEL IN POSTTRIDENTINISCHER ZEIT

*María Leticia Sánchez Hernández*  
Katholikinnen und Protestantinnen: Ikonographische Notizen zu zwei Arten  
der Bibelbeziehung ..... 122

*Heidi J. Hornik*  
Frauenfiguren des Alten Testaments in der italienischen Malerei (1500–1650) ..... 144

*Viviana Farina*  
Biblische Frauenfiguren in einem neapolitanischen Freskenzyklus  
aus dem frühen 17. Jahrhundert ..... 163

*Elissa B. Weaver*  
Schwester Maria Clemente Ruoti und die Bibel im Theater der Frauenklöster..... 175

<i>Elisabeth Birnbaum</i>	
Das Juditbuch im österreichischen Barock .....	188
<i>Linda Maria Koldau</i>	
Biblische Frauengestalten in den Oratorien, Dialogen und Lamenti des 17. Jahrhunderts .....	210
<i>Mariangela Miotti</i>	
Ester im französischen Theater des 16. Jahrhunderts .....	222
<i>Giovanna Paolin</i>	
Bibelleserinnen zwischen Schweigen und Wort. Frauen und die Heilige Schrift in den norditalienischen Inquisitionsdokumenten .....	241
<i>María Pilar Manero Sorolla</i>	
Die Bibel im teresianischen Frauenkarmel des <i>Siglo de Oro</i> .....	260
<i>Teófanés Egido López</i>	
Biblische Lesungen und biblische Schriften der Teresa von Ávila .....	298
<i>Sara Cabibbo</i>	
Bibel und marianischer Konzeptionismus in den Schriften der María de Ágreda .....	315
<i>Zulmira C. Santos</i>	
Bibellektüre von Frauen in Portugal (16.–18. Jahrhundert) .....	332
<i>Francesca Cantù</i>	
Wort und Schweigen. Sor Juana Inés de la Cruz und die Bibel im Mexiko des 17. Jahrhunderts .....	348
Bibliografie .....	375
Bibelstellenregister.....	405