

## **8 Einleitung**

### **12 Die Biografie**

### **14 Aufbewahrte Vergangenheit**

### **16 Im Energiestrahl des Vaters**

**17** Der Wohnwagen Diogenes II – das Werk eines Tüftlers,  
Unternehmers und Entertainers

**22** Keine grössere Fremdheit als die zwischen Vater und Sohn

**30** Der Leser in der Einsamkeit

### **34 Musik und Rebellion**

**35** Die Gitarre als pazifistische Waffe

**39** Great Sitar Explosion

**43** Kantonsschüler mit Heimweh

**53** Widerstand als Schulstoff

### **56 Die Zeit der Radikalisierung**

**57** Nach dem Handelsdiplom in den «Underground»

**64** Ein geheimnisvoller Student aus England

**71** Klammheimliche Freude

### **80 Kommune Horchental**

**81** «Alles, was im Haus passiert, ist Kunst»

**90** Mit Klamauk gegen das «Zivilverteidigungsbüchlein»

### **98 Intermezzo I**

**99** Von Toiletten, Badezimmern, Hygiene und Haarschnitt

### **104 Intermezzo II**

**105** Die Freundschaft mit Paul Giger

**112 Die Reise nach Herat**

113 «Ich bin kein Hippie mehr»

**116 Die Berufswahl**

117 Der Plan des Vaters scheitert

**122 Musikalischer Neubeginn**

123 Zahnbürste als Dirigierstab

**128 Arbeitsort Stadttheater**

129 Leben im «monarchischen Mikrostaat»

**136 Grosser Samstag Orchester**

137 «Vereinigung kreativ engagierter Leute & Blah Blah»

144 Zünds Zündstofflabor

150 Plattenaufnahmen und zum Schluss ein Eklat

**156 «Honolulu Baby»**

157 Steff Signer sucht den Erfolg und wird über den Tisch gezogen

**164 Holy-Days in San Paricho**

165 Rock 'n' Roll-Mythologie und Assoziationsketten ohne Ende

**170 Intermezzo III**

171 Xenochronie – das Vergangene bleibt gegenwärtig

**174 Auf der nationalen Bühne**

175 Mit Hot Garage am Nationalen Jazz-Rock-Festival Augst

182 Infra Steff's Red Devil Band

191 Jede Note ein rettender Strohhalm

**196 Intermezzo IV**

197 «Ein Zappa aus dem Appenzell»

**208 Mit Popmusik kurz vor dem Durchbruch**

**209** Musik von Hinter den Wolken

**212** «Rocklady Nr. 1»

**218 Planet Amsterdam**

**219** More Music from the Gas Station – Beginn der Komponisten-Jahre

**226** Begegnung mit Werner Herbers

**230** Rietensemble Calefax

**234 Der Manager**

**235** CD-Produzent beim Migros-Kulturprozent

**238** Projektleiter bei der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft

**244** Boulez Dream – strenge Diät mit zwölf Tönen

**249** Steff und «die Indianer»

**254 Die Oper**

**255** Später Nachmittag im Paradies

**264 Intermezzo V**

**265** Die Suche nach dem Himmelstor

**272 Zurück ins Henderland**

**273** Bei Aeschbacher

**276** Mitglied in einem Kollektiv

**278** «I go to Turkey»

**284** Sägerei-Buebe

**290** Strick ond Dege

**297** Überlebens-Auseinandersetzung

**301** Der «Gsongsinger»

**304** Zwischen Aufklärung und Magie – die Gädeli-Collection

**310 Zurück zu den Anfängen**

**311** Der Fluss des Lebens

### **314 Texte, Bilder, Videos**

- 317 Peter Surber: Wärter der Zeit.** Steff Signer als Autor, Maler, Filmer und augenzwinkernder Schamane seiner Highmatt und seines eigenen Werks
- 320 Schöpfe ond überelääre.** Gedichte und Songtexte von Steff Signer
- 332 Subaru noosieche.** Steff Signers Pläss-Bilder
- 338 De Wolchewinker.** Zu den Videos von Pete Loppacher und Steff Signer

### **342 Annäherungen**

- 345 Chanán Hanspal: Eine Freiheit, in der alles möglich ist.** Wie ich Stefan Signers Musik kennenlernte und was in seinen Partituren steckt. Aus dem Englischen von Florian Vetsch
- 351 Veit Stauffer: Luftsprünge aus der Ostschweiz.** Streiflichter auf Infrasteffs Bandleader- und Komponisten-Jahre
- 355 Bettina Dyttrich: Fremde Highmatt.** Steff Signers bipolare Hommage ans «Henderland» – und die Verfremdung der Landschaft als künstlerische Strategie
- 359 Heidi Eisenhut: 25 Bananenschachteln Gemischtes.** Der multimediale Vorlass von Steff Signer in der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden

### **366 Verzeichnisse**

- 368** Verzeichnis der Bands
- 374** Werkverzeichnis
- 386** Verzeichnis der Produktionen

### **392 Anhang**

- 393** Bildnachweis
- 395** Audio- und Videonachweis
- 398** Autorinnen und Autoren