

8	Einleitung
12	Die Biografie
14	Aufbewahrte Vergangenheit
16	Im Energiestahl des Vaters
17	Der Wohnwagen Diogenes II – das Werk eines Tüftlers, Unternehmers und Entertainers
22	Keine grössere Fremdheit als die zwischen Vater und Sohn
30	Der Leser in der Einsamkeit
34	Musik und Rebellion
35	Die Gitarre als pazifistische Waffe
39	Great Sitar Explosion
43	Kantonsschüler mit Heimweh
53	Widerstand als Schulstoff
56	Die Zeit der Radikalisierung
57	Nach dem Handelsdiplom in den «Underground»
64	Ein geheimnisvoller Student aus England
71	Klammheimliche Freude
80	Kommune Horchental
81	«Alles, was im Haus passiert, ist Kunst»
90	Mit Klamauk gegen das «Zivilverteidigungsbüchlein»
98	Intermezzo I
99	Von Toiletten, Badezimmern, Hygiene und Haarschnitt
104	Intermezzo II
105	Die Freundschaft mit Paul Giger

112 Die Reise nach Herat

113 «Ich bin kein Hippie mehr»

116 Die Berufswahl

117 Der Plan des Vaters scheitert

122 Musikalischer Neubeginn

123 Zahnbürste als Dirigierstab

128 Arbeitsort Stadttheater

129 Leben im «monarchischen Mikrostaat»

136 Grosser Samstag Orchester

137 «Vereinigung kreativ engagierter Leute & Blah Blah»

144 Zünds Zündstofflabor

150 Plattenaufnahmen und zum Schluss ein Eklat

156 «Honolulu Baby»

157 Steff Signer sucht den Erfolg und wird über den
Tisch gezogen

164 Holy-Days in San Parucho

165 Rock 'n' Roll-Mythologie und
Assoziationsketten ohne Ende

170 Intermezzo III

171 Xenochronie – das Vergangene bleibt gegenwärtig

174 Auf der nationalen Bühne

175 Mit Hot Garage am Nationalen Jazz-Rock-Festival Augst

182 Infra Steff's Red Devil Band

191 Jede Note ein rettender Strohhalm

196 Intermezzo IV

197 «Ein Zappa aus dem Appenzell»

208 Mit Popmusik kurz vor dem Durchbruch

209 Musik von Hinter den Wolken

212 «Rocklady Nr. 1»

218 Planet Amsterdam

219 More Music from the Gas Station – Beginn der Komponisten-Jahre

226 Begegnung mit Werner Herbers

230 Rietensemble Calefax

234 Der Manager

235 CD-Produzent beim Migros-Kulturprozent

238 Projektleiter bei der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft

244 Boulez Dream – strenge Diät mit zwölf Tönen

249 Steff und «die Indianer»

254 Die Oper

255 Später Nachmittag im Paradies

264 Intermezzo V

265 Die Suche nach dem Himmelstor

272 Zurück ins Henderland

273 Bei Aeschbacher

276 Mitglied in einem Kollektiv

278 «I go to Turkey»

284 Sägerei-Buebe

290 Strick ond Dege

297 Überlebens-Auseinandersetzung

301 Der «Gsondsinger»

304 Zwischen Aufklärung und Magie – die Gädeli-Collection

310 Zurück zu den Anfängen

311 Der Fluss des Lebens

314 Texte, Bilder, Videos

- 317 Peter Surber: Wärter der Zeit.** Steff Signer als Autor, Maler, Filmer und augenzwinkernder Schamane seiner Highmatt und seines eigenen Werks
- 320 Schöpfe ond öberelääre.** Gedichte und Songtexte von Steff Signer
- 332 Subaru noosieche.** Steff Signers Pläss-Bilder
- 338 De Wolchewinker.** Zu den Videos von Pete Loppacher und Steff Signer

342 Annäherungen

- 345 Chanan Hanspal: Eine Freiheit, in der alles möglich ist.** Wie ich Stefan Signers Musik kennenlernte und was in seinen Partituren steckt. Aus dem Englischen von Florian Vetsch
- 351 Veit Stauffer: Luftsprünge aus der Ostschweiz.** Streiflichter auf Infrasteffs Bandleader- und Komponisten-Jahre
- 355 Bettina Dyttrich: Fremde Highmatt.** Steff Signers bipolare Hommage ans «Henderland» – und die Verfremdung der Landschaft als künstlerische Strategie
- 359 Heidi Eisenhut: 25 Bananenschachteln Gemischtes.** Der multimediale Vorlass von Steff Signer in der Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden

366 Verzeichnisse

- 368** Verzeichnis der Bands
- 374** Werkverzeichnis
- 386** Verzeichnis der Produktionen

392 Anhang

- 393** Bildnachweis
- 395** Audio- und Videonachweis
- 398** Autorinnen und Autoren