

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
Einleitung von Claudia Öhlschläger	13
WILHELM WORRINGER	
ABSTRAKTION UND EINFÜHLUNG	
Vorworte	47
Inhaltsverzeichnis der Erstausgabe	69
Theoretischer Teil	
I Abstraktion und Einfühlung	71
II Naturalismus und Stil	90
Praktischer Teil	
III Ornamentik	109
IV Ausgewählte Beispiele aus Architektur und Plastik unter den Gesichtspunkten von Abstraktion und Einfühlung	129
V Nordische Vorrenaissancekunst	150
Benutzte Literatur	163
Anhang: Von Transzendenz und Immanenz in der Kunst	165
Wilhelm Worringer – Lebensdaten	177