

# INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG.....	9
I MUSEUMSGESCHICHTE – EIN WELTWEITER ÜBERBLICK .....	15
1. <i>Zur Museumsgeschichte in Europa.</i> .....	18
1.1 Schatzhäuser in der griechischen Antike .....	19
1.2 Die kirchlichen Schatzkammern .....	21
1.3 Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance. ....	24
1.4 Zur Kunstkammer Zar Peters des Großen .....	33
1.5 Persönlichkeiten des Jesuitenordens. ....	35
1.6 Entwicklungen in der Barockzeit. ....	37
1.7 Der Louvre – Pantheon der Kunst. ....	42
1.8 Geisteswissenschaftliche Ansätze und Museumspraxis .....	43
1.9 Wegweisende und Einflüsse im 20. Jahrhundert .....	51
2. <i>Zur Museumsgeschichte in den USA – Impulse von Museumspionieren</i> ..	66
3. <i>Zur Museumsgeschichte Asiens – Beispiele Indien, Südkorea, China.</i> ....	80
4. <i>Zur Museumsgeschichte Australiens – von der Terra Incognita zu einer spezialisierten Museumslandschaft</i> .....	85
II ZUR MUSEUMSTYPOLOGIE.....	91
III KULTURGESCHICHTLICHE MUSEEN – KUNSTMUSEEN .....	99
1. <i>Historische Museen.</i> .....	101
1.1 Fürstenmuseen (Residenzen, Schlösser, Paläste). ....	102
1.2 Klassische Historische Museen .....	105
1.3 Stadtgeschichtliche Museen – Heimatmuseen – Traditionsmuseen .....	106
1.4 UNESCO World Heritage Museen. ....	110
1.4.1 Die Jesuiten Reduktionen (Argentinien/Paraguay) .....	110
1.4.2 Ouro Preto, Mariana, Congonhas (Brasilien) .....	120
1.4.3 Antigua (Guatemala) .....	124

1.5	Zeitgeschichtliche Museen .....	127
1.5.1	Dokumentationen der Zeitgeschichte und Gedenkstätten .....	127
1.5.2	Kriegs-, Armee- und Militärmuseen .....	127
1.5.3	Revolutionsmuseen .....	131
1.5.4	Widerstandsmuseen .....	132
2.	<i>Kulturgeschichtliche Museen</i> .....	133
2.1	Archäologische Museen und Antikenmuseen .....	133
2.2	Ethnologische Museen – Museen für Völkerkunde .....	144
	(Anthropologie, Missionsmuseen, Museen indigener Kulturen, Völkerkundemuseen)	
2.3	Freilichtmuseen, Ecomusées, Economuseums .....	150
2.4	Kunstgewerbemuseen und ihre Pioniere .....	158
2.5	Literaturmuseen .....	167
2.6	Nationalgeschichtliche Historische Museen .....	176
2.7	Sozialgeschichtliche Museen – Beispiel Kindermuseen .....	181
2.8	Multifunktionale kulturgeschichtliche Museen – Beispiel Migrationsmuseen .....	186
3.	<i>Kunstgeschichtliche Museen</i> .....	188
3.1	Kunstmuseen/Pinakotheken .....	188
3.1.1	Das Musée national des arts (Louvre) .....	190
3.1.2	Altes Museum Berlin .....	192
3.1.3	Metropolitan Museum New York .....	193
3.2	Persönlichkeiten im europäischen Museumswesen .....	196
3.3	Skulpturenmuseen .....	199
3.4	Kunstmuseen als Personenmuseen .....	203
3.5	Kunstmuseen im Internet .....	204
3.6	Museen Religiöser Kunst .....	209
IV	MUSEEN DER NATURWISSENSCHAFTEN, NATUR- UND TECHNIKGESCHICHTE .....	219
1.	<i>Museen der Exakten Naturwissenschaften und Naturgeschichte</i> .....	221
1.1	Naturhistorische Museen (Botanische Museen, Gärten) .....	223
1.2	Paläontologische und Zoologische Museen .....	230
1.3	Medizinhistorische Museen .....	232
1.4	Meeres- und Maritimmuseen .....	233

2.	<i>Museen für Wissenschaft, Technik und Industrie</i> . . . . .	235
2.1	Museen für Technik und Technikgeschichte . . . . .	235
2.2	Museen zur Industriegeschichte (Industriedenkmäler, Bergwerke, Schaubergwerke, Fabriken, Bergbaumuseen) . . . . .	246
2.3	Bergbau, Religion und Brauchtum im Museum. . . . .	256
2.4	Unternehmensmuseen – Firmenmuseen . . . . .	259
2.5	Science Centers . . . . .	259
2.6	Mathematik- und Informatikmuseen: „Virtuelle Museen“ . . . . .	262
V	GESCHICHTE DES MUSEUMS – EINE ÜBERSICHT . . . . .	267
VI	LITERATURHINWEISE. . . . .	321
VII	SACH- UND PERSONENREGISTER . . . . .	327