

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
A. Unter der schmalen Sichel des neuen Mondes. Richard Beer-Hofmanns <i>Die Historie von König David</i>	
I. Die Problematik eines jüdischen Dramas	23
II. Richard Beer-Hofmanns <i>Die Historie von König David</i>	30
III. Das Vorspiel <i>Jaákobs Traum</i>	34
IV. Beer-Hofmanns Version des Rut-Buches im Prolog	40
V. <i>Der junge David</i>	48
V.1 Generationenkonflikt und Theodizee	48
V.2 Die ständige Gegenwärtigkeit des Schriftwortes	56
VI. König Sauls Tod – Eine Farce	66
B. Das Geheimnis zwischen Stimme und Mensch. Karl Wolfskehl's Übersetzungen hebräischer Dichtung des Mittelalters	
I. Einleitung	71
II. Das Projekt einer Übersetzung religiöser hebräischer Poesie	78
III. Haj Gaon: Bußlied	94
IV. Schlomoh Ibn Gabirol: Schon schloss das Tor ..	99
V. Resümee	105

C.	Aus dem Gestrüpp der Tradition befreit. Aggadische Literatur im frühen 20. Jahrhundert	
I.	Geschichte und Begriff der <i>Aggadah</i>	107
II.	Max Brod und das talmudische Diesseitswunder	120
III.	Aggadisches Erzählen in der deutsch-jüdischen Literatur	125
III.1	Emil Bernhard Cohn <i>Acher oder Die Reste der Tugend</i>	126
III.2	Hermann Ungar <i>Ein Mann und eine Magd</i>	131
III.3	Paul Kornfeld <i>Legende</i>	136
III.4	Efraim Frisch <i>Zenobi</i>	143
III.5	Moritz Heimann	151
	Literaturverzeichnis	163
	Personenregister	171