

Inhalt

I. Einleitung	9
1. Entstehung und Konzeption der <i>Slavica Poematia</i>	15
2. Überlieferung der <i>Slavica Poematia</i>	
2.1. Datierung	40
2.2. Textzeugen	
2.2.1. Beschreibung der Textzeugen	43
2.2.2. Sigla und tabellarische Übersicht	62
2.2.3. Orthographie der Textzeugen	69
2.3. Ferićs Bearbeitung der slavischen Liedtexte	79
2.3.1. Sprache	79
2.3.2. Inhalt	90
2.3.3. Ergebnisse	100
3. Prinzipien der Edition	102
II. SLAVICA POEMATIA LATINE REDDITA	
– Text und Apparat	
Teil I	109
Teil II – <i>Ex Libro ‚Razgovor ugodni naroda Slovinskoga‘</i>	303
Teil III – <i>Pismičje ljubovnische/Cantiunculę amatorię</i>	399
III. Kommentar	461
IV. Register	
1. Orts- und Personenregister der <i>Slavica Poematia</i>	509
2. Verzeichnis der Liedanfänge	512
V. Anhang	
1. Ferićs Briefwechsel mit Melchiorre Cesarotti	515
2. Ferićs Brief an Johannes von Müller	522
3. Übersicht über die gedruckten und ungedruckten Werke Đuro Ferićs	532
4. Ferićs literarisches Testament: <i>Elenco delle opere mie da stamparsi</i>	557
VI. Literaturverzeichnis	
1. Primärliteratur	561
2. Sekundärliteratur	568