

EINLEITUNG.....	7
1. Sinn – in seiner Zeitlichkeit.....	9
2. Gedächtnis – in welchem Sinn?.....	12
3. Vorgehen	16
4. Theorie und Aporie	19

TEIL I: DIE GEDÄCHTNISHAFTIGKEIT DES SINNS

KAPITEL I	
ZUR ZEITLICHKEIT SINNHAFTER PROZESSE.....	23
1. Eine gewisse Zeitlichkeit sprachlicher Praxis: Wittgenstein	24
2. Die zeitliche Verfasstheit des Sinns: Derrida und Luhmann.....	27
2.1 Sinn als Einheit einer Differenz	28
2.2 Die Ereignishaftigkeit sinnhafter Vollzüge	35
2.3 Die Prozessform der Verkettung.....	45
2.4 Horizontalität.....	64
2.5 Die Wiederholbarkeit sinnhafter Vollzüge.....	70
3. Gedächtnis als Formmerkmal von Sinn.....	83
3.1 Verweisungszusammenhang statt Speicher.....	89
3.2 Interne Schematisierung statt externe Regeln.....	91

KAPITEL II	
NORMATIVITÄT UND ZEITLICHKEIT	95
1. Die Normativität sprachlicher Praktiken	96
2. Die Als-Struktur sinnhafter Elemente.....	98
3. Regelmäßigkeit und Regelgeleitetheit	102
4. Regelfolgen.....	109
Exkurs: Ist die Dekonstruktion ein Interpretationismus?	118
5. Die Zeitlichkeit der Normativität.....	121
5.1 Iterabilität	126
5.2 Regeln und Typen als Aggregatausdrücke	135
5.3 Anachronie der Regel.....	138
5.4 Die Offenheit der Regel und das Ereignis der Alteration.....	146

TEIL II: DER REFLEXIVE SINN DES GEDÄCHTNISSES

SCHWELLE	169
KAPITEL III	
DAS VERGANGENE IN SEINEM VERGANGENSEIN	173
1. Formen expliziten Gedächtnisses	173
2. Die Irreduzibilität der Vergangenheit: <i>The Reality of the Past</i>	180
2.1 Dummetts Anti-Realist	183
2.2 Die Antwort des <i>truth-value link</i> Realisten	186
2.3 Zwei Formen der Präsenzzentrierung	190
2.4 The Past in Its Own Right	198
3. Das Vergangene und sein Vergangensein	205
KAPITEL IV	
REFLEXIONSGEIGUREN DER ZEITLICHKEIT DES SINNS	217
1. Eine Aporetik des Gedächtnisses: Derrida	217
2. Vier Reflexionsfiguren der Zeitlichkeit des Sinns	226
2.1 Aufzeichnung: Zwischen Erinnern und Vergessen	229
2.2 Datum: Zwischen Singularität und Allgemeinheit	234
2.3 Bild: Zwischen Unter- und Überdeterminierung	239
2.4 Phantom: Zwischen Vergangenheit und Zukunft	252
3. Der Reflexionssinn von Figuren des Gedächtnisses	263
SCHLUSS	271
1. Die Zeitlichkeit des Sinns	272
2. Der Sinn des Gedächtnisses	275
3. Zeit und Andersheit	280
LITERATURVERZEICHNIS.....	287
DANKSAGUNG	303