

EINLEITUNG.....	7
1. Sinn – in seiner Zeitlichkeit.....	9
2. Gedächtnis – in welchem Sinn?.....	12
3. Vorgehen.....	16
4. Theorie und Aporie.....	19

## TEIL I: DIE GEDÄCHTNISHAFTIGKEIT DES SINNS

KAPITEL I	
ZUR ZEITLICHKEIT SINNHAFTER PROZESSE.....	23
1. Eine gewisse Zeitlichkeit sprachlicher Praxis: Wittgenstein.....	24
2. Die zeitliche Verfasstheit des Sinns: Derrida und Luhmann.....	27
2.1 Sinn als Einheit einer Differenz.....	28
2.2 Die Ereignishaftigkeit sinnhafter Vollzüge.....	35
2.3 Die Prozessform der Verkettung.....	45
2.4 Horizontalität.....	64
2.5 Die Wiederholbarkeit sinnhafter Vollzüge.....	70
3. Gedächtnis als Formmerkmal von Sinn.....	83
3.1 Verweisungszusammenhang statt Speicher.....	89
3.2 Interne Schematisierung statt externe Regeln.....	91

KAPITEL II	
NORMATIVITÄT UND ZEITLICHKEIT.....	95
1. Die Normativität sprachlicher Praktiken.....	96
2. Die Als-Struktur sinnhafter Elemente.....	98
3. Regelmäßigkeit und Regelgeleitetheit.....	102
4. Regelfolgen.....	109
Exkurs: Ist die Dekonstruktion ein Interpretationismus?.....	118
5. Die Zeitlichkeit der Normativität.....	121
5.1 Iterabilität.....	126
5.2 Regeln und Typen als Aggregatausdrücke.....	135
5.3 Anachronie der Regel.....	138
5.4 Die Offenheit der Regel und das Ereignis der Alteration.....	146

## TEIL II: DER REFLEXIVE SINN DES GEDÄCHTNISSES

SCHWELLE .....	169
----------------	-----

### KAPITEL III

DAS VERGANGENE IN SEINEM VERGANGENSEIN .....	173
--	-----

1. Formen expliziten Gedächtnisses ..... 173
2. Die Irreduzibilität der Vergangenheit: *The Reality of the Past* ..... 180
  - 2.1 Dummetts Anti-Realist ..... 183
  - 2.2 Die Antwort des *truth-value link* Realisten ..... 186
  - 2.3 Zwei Formen der Präsenzzentrierung..... 190
  - 2.4 The Past in Its Own Right ..... 198
3. Das Vergangene und sein Vergangensein ..... 205

### KAPITEL IV

REFLEXIONSFIGUREN DER ZEITLICHKEIT DES SINNS .....	217
--	-----

1. Eine Aporetik des Gedächtnisses: Derrida..... 217
2. Vier Reflexionsfiguren der Zeitlichkeit des Sinns ..... 226
  - 2.1 Aufzeichnung: Zwischen Erinnern und Vergessen ..... 229
  - 2.2 Datum: Zwischen Singularität und Allgemeinheit ..... 234
  - 2.3 Bild: Zwischen Unter- und Überdeterminierung ..... 239
  - 2.4 Phantom: Zwischen Vergangenheit und Zukunft..... 252
3. Der Reflexionssinn von Figuren des Gedächtnisses ..... 263

SCHLUSS .....	271
---------------	-----

1. Die Zeitlichkeit des Sinns..... 272
2. Der Sinn des Gedächtnisses..... 275
3. Zeit und Andersheit ..... 280

LITERATURVERZEICHNIS.....	287
---------------------------	-----

DANKSAGUNG .....	303
------------------	-----