

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
BILDER UND ZEICHEN: BILDER ALS ZEICHEN?	
GÜNTER ABEL	
Zeichen- und Interpretationsphilosophie der Bilder	13
HANS BELTING	
Nieder mit den Bildern. Alle Macht den Zeichen. Aus der Vorgeschichte der Semiotik	31
WINFRIED NÖTH	
Warum Bilder Zeichen sind	49
OLIVER R. SCHOLZ	
Bilder: konventional, aber nicht maximal arbiträr	63
IKONIZITÄT: ENTSTEHUNGSPROZESSE BILDLICHEN SINNS	
AXEL MÜLLER	
Wie Bilder Sinn erzeugen. Plädoyer für eine andere Bildgeschichte ...	77
STEFAN MAJETSCHAK	
Sichtvermerke. Über Unterschiede zwischen Kunst- und Gebrauchsbildern	97
REINHARD HOEPS	
Ursprünge des Bildes im Christentum. Diskurse zwischen Spätantike und Frühromantik	123
MICHAEL WETZEL	
Der Widerstand des Bildes gegen das Visuelle. Serge Daney und Georges Didi-Huberman als Verfechter einer Inframedialität	137

**DAS BILD UND DIE WISSENSCHAFTEN:
BILDWISSENSCHAFT ALS INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT**

KLAUS SACHS-HOMBACH Die Bildwissenschaft zwischen Linguistik und Psychologie	157
ERNST-D. LANTERMANN Bild und Handlung. Annäherung an eine Bildwissenschaft aus psychologischer Perspektive	179
MARIANNE LEUZINGER-BOHLEBER Der Bildbegriff in der Psychoanalyse	193
KRISTIAN KÖCHY Zur Funktion des Bildes in den Biowissenschaften	215
Die Autoren	241