

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
 <b>BILDER UND ZEICHEN: BILDER ALS ZEICHEN?</b>	
 GÜNTER ABEL	
Zeichen- und Interpretationsphilosophie der Bilder .....	13
 HANS BELTING	
Nieder mit den Bildern. Alle Macht den Zeichen. Aus der Vorgeschichte der Semiotik .....	31
 WINFRIED NÖTH	
Warum Bilder Zeichen sind .....	49
 OLIVER R. SCHOLZ	
Bilder: konventional, aber nicht maximal arbiträr .....	63
  <b>IKONIZITÄT: ENTSTEHUNGSPROZESSE BILDLICHEN SINNS</b>	
 AXEL MÜLLER	
Wie Bilder Sinn erzeugen. Plädoyer für eine andere Bildgeschichte ...	77
 STEFAN MAJETSCHAK	
Sichtvermerke. Über Unterschiede zwischen Kunst- und Gebrauchsbildern .....	97
 REINHARD HOEPS	
Ursprünge des Bildes im Christentum. Diskurse zwischen Spätantike und Frühromantik .....	123
 MICHAEL WETZEL	
Der Widerstand des Bildes gegen das Visuelle. Serge Daney und Georges Didi-Huberman als Verfechter einer Inframedialität .....	137

**DAS BILD UND DIE WISSENSCHAFTEN:  
BILDWISSENSCHAFT ALS INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT**

KLAUS SACHS-HOMBACH

Die Bildwissenschaft zwischen Linguistik und Psychologie ..... 157

ERNST-D. LANTERMANN

Bild und Handlung. Annäherung an eine Bildwissenschaft aus  
psychologischer Perspektive ..... 179

MARIANNE LEUZINGER-BOHLEBER

Der Bildbegriff in der Psychoanalyse ..... 193

KRISTIAN KÖCHY

Zur Funktion des Bildes in den Biowissenschaften ..... 215

Die Autoren ..... 241