

# Inhalt

EINLEITUNG 7

## I. TEIL

**Performativität der Sprache**

**Sybille Krämer**

WAS TUT AUSTIN, INDEM ER ÜBER DAS PERFORMATIVE SPRICHT?  
EIN ANDERER BLICK AUF DIE ANFÄNGE DER SPRECHAKTTHEORIE 19

**Jens Kertscher**

WITTGENSTEIN – AUSTIN – DERRIDA:  
»PERFORMATIVITÄT« IN DER SPRACHPHILOSOPHISCHEN DISKUSSION 35

**Dietmar Köveker**

PERFORMATIVITÄT ALS FUNKTION VON SPRACHE UND ENDLICHKEIT –  
ZU LYOTARDS RHETORIK DER GEGENWART 59

**Dieter Mersch**

EREIGNIS UND RESPONS –  
ELEMENTE EINER THEORIE DES PERFORMATIVEN 69

## 2. TEIL

**Ästhetik des Performativen**

**Erika Fischer-Lichte**

THEATER ALS MODELL FÜR EINE ÄSTHETIK DES PERFORMATIVEN 97

**Juliane Rebentisch**

DER AUFTRITT DES MINIMALISTISCHEN OBJEKTS, DIE PERFORMANZ DES  
BETRACHTERS UND DIE ETHISCH-ÄSTHETISCHEN FOLGEN 113

**Simon Critchley**

DER HUMOR – EIN HERRLICH UNMÖGLICHES THEMA 141

**Uwe Wirth**

VORBEMERKUNGEN ZU EINER PERFORMATIVEN THEORIE DES KOMISCHEN 153

**Wolfgang Christian Schneider**

DURCH SINNBILDER ZUR SCHAU. PERFORMATIVE MOMENTE IN ALLEGORIE,  
TYPOS-BEZUG UND MYSTAGOGIE DES SPÄTANTIKEN CHRISTENTUMS 175

**3. TEIL**

**Performativität der Praxis**

**Gerhard Gamm**

›WERDE, WAS DU BIST‹  
ÜBER DIE PERFORMATIVE MAGIE SPRACHLICHER PRAXIS 197

**Georg W. Bertram**

»IM ANFANG WAR DIE TAT«  
PRAKTIKEN ALS BASIS DER SPRACHE UND DES GEISTES 211

**Andreas Hetzel**

»DIE REDE IST EIN GROSSER BEWIRKER.«  
PERFORMATIVITÄT IN DER ANTIKEN RHETORIK 229

**4. TEIL**

**Performativität des Wissens**

**Matthias Kroß**

PERFORMATIVITÄT IN DEN NATURWISSENSCHAFTEN 249

**Alex Demirovic**

GOUVERNEMENTALITÄT UND DIE PERFORMANZ DER  
GESELLSCHAFTSTHEORIE 273

**Ulrich Arnswald**

DIE ANWENDUNG BESTIMMT DIE BEDEUTUNG: DER INNERE ZWANG DER MATHE-  
MATIK UND DAS RITUELLE IHRER ABRICHTUNG NACH WITTGENSTEIN 287

**Zu den Autoren 297**