

INHALT

Vorwort	9
I. Einleitung- Erläuterung des methodischen Vorgehens.	15
II. Das Araberbild in der Frühen Neuzeit	46
1. Die Problematik der Islamrezeption.	46
1.1. Die Vorgeschichte: Begegnung mit dem Islam im Mittelalter	46
1.2. Die Beschäftigung mit dem Islam und dem Koran in der Frühen Neuzeit	56
1.2.1. Die Auseinandersetzung im Zeichen der Bedrohung	56
1.2.2. Die Rezeption unter entspannteren Voraussetzungen im Zeitalter der Aufklärung	72
2. Beschäftigung mit arabischer Sprache und Kultur	82
2.1. Vorgeschichte und Voraussetzungen der arabischen Studien in Europa	82
2.2. Arabistische Leistungen im deutschsprachigen Raum	87
2.2.1. Erschließung der Sprache	87
2.2.2. Erschließung arabischer Geschichte und Kultur	97
2.3. Auswirkungen des Kulturkontakte	105
3. Begegnungen mit Arabern – Reisende erstatten Bericht.	117
3.1. Kontakte im Mittelalter	117
3.2. Reiseberichte der Frühen Neuzeit	121
3.2.1. Die Berichterstatter	121
3.3. Auswertung der Berichte	140
3.3.1. Bezeichnungen	140
3.3.2. Die Lebensräume – Nomaden und Städter	156
3.3.3. Körperliches Erscheinungsbild	163
3.3.4. Wohnverhältnisse	169
3.3.5. Ernährung	174
3.3.6. Kleidung	180
3.3.7. Politische und gesellschaftliche Ordnung	185
3.3.7.1. Herrschaftslegitimation und Herrschaftsausübung ..	187

3.3.7.2. Recht und Gesetz	197
3.3.8. Frauen und Eheleben	203
3.3.9. Religiosität	214
3.3.10. Räuber	220
3.3.11. Formen und Regeln gesellschaftlichen Lebens	244
3.4. Resümee	255
4. Verarbeitung und Verbreitung des Wissens – Das Bild von Arabien und seinen Bewohnern in kompilatorischen Werken	257
4.1. Antike Autoren über Arabien	258
4.2. Frühneuzeitliche geographische Vorstellungen von der Arabischen Halbinsel	267
4.3. Ethnographische Angaben	280
4.3.1. Araber und Sarazenen – Wer ist wer in den Kompilationen?	280
4.3.2. Im Zeichen des Humanismus – Araber in Überblickswerken des sechzehnten Jahrhundert	289
4.3.3. Verändern neue Informationen das Bild? – Aussagen über Araber in Kompilationen des siebzehnten Jahrhunderts	294
4.3.4. Araber in der unterhaltsam belehrenden Literatur Franciscis und Happels	303
4.3.5. Mit dem Anspruch auf gründliche Recherchen: Arabien und seine Bewohner in Nachschlagewerken der ersten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts	315
4.3.6. Eine Zwischenbilanz? – Die Angaben im ersten deutschen Universallexikon	319
4.3.7. Im Zeichen wachsenden Interesses: Araber in kompilierten Werken der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts	324
4.3.8. Ein Araberbild für die Jugend	335
III. Ein Ausblick auf das neunzehnte Jahrhundert – Einleitende Bemerkungen	340
1. Islamrezeption zwischen Forschung, Vorurteil und Strategie	341
2. Beschäftigung mit Sprache und Kultur – Arabien im Blickpunkt von Forschern und Sammlern	359
3. Reiseberichte – zwischen Forschungsbericht und Abenteuerroman	375

3.1. Die Reisenden und ihre Unternehmen	376
3.2. Auswertung der Berichte	389
3.2.1. Bezeichnungen	389
3.2.2. Äußerer Erscheinungsbild	391
3.2.3. Gesundheit und Ernährung	393
3.2.4. Gesellschaftliches Leben und politische Ordnung	395
3.2.4.1. Beduinen und Städter	396
3.2.4.2. Überkommenes Rechts- und Ehrverständnis	399
3.2.4.3. Bildung	403
3.2.4.4. Unterhaltung	406
3.2.5. Frauen	408
3.2.6. Religiöser Fanatismus und Aberglaube	413
3.2.7. Räuber	416
3.2.8. Mittelalterassoziationen	422
3.2.9. Rassistische Zuordnungen	424
3.2.10. Romantisierungen – Zur Entstehung des heroischen Arabers	429
4. Überblickswerke	433
4.1. Die Angaben eines allgemeinen Nachschlagewerks vom Anfang des neunzehnten Jahrhunderts	433
4.2. Spezialisierte Überblickswerke	437
4.2.1. Ethnographische Nahaufnahmen	437
4.2.2. Kompiliertes Wissen in einem geographischen Werk ..	451
4.2.3. Vom Eintritt der Araber in die Geschichte	457
4.3. Was war nun wissenswert? – Informationen über Araber in einem allgemeinen Nachschlagewerk vom Ende des neunzehnten Jahrhunderts	465
4.4. Die Rolle der Araber in der rassistischen Weltsicht	468
IV. Abschließende Bemerkungen	473
Quellen- und Literaturverzeichnis	486
Register	516