

# INHALT

1. TOPOGRAPHIE .....	7
1.1 Dissonanz ist Un-Natur! .....	7
1.2 Dissonanz bedarf der Auflösung! .....	8
1.3 Dissonanz ist Signum der Moderne! .....	10
1.4 Dissonanz ist Urgrund! .....	12
1.5 Dissonanz endet in der Moderne! .....	15
1.6 Schrecklich schöne Dissonanz! .....	17
2. INDIVIDUALITÄT DES WERKES .....	29
2.1 Unbekanntheit der Regel .....	29
2.2 Immanenz der Regel .....	32
2.3 Exkurs: Parataktische Essayistik .....	35
3. FORM ALS PROZESS .....	43
3.1 Eigenlogik .....	43
3.2 Synthesis .....	48
3.3 Stilistik .....	52
4. DE-KADENZ .....	63
4.1 Emergenz .....	63
4.2 Intensität .....	66
BIBLIOGRAPHIE .....	79
SIGLEN .....	89

PERSONENINDEX.....	91
--------------------	----

SACHINDEX .....	93
-----------------	----