

<b>DIE KINDHEIT VON FARROKH</b>	<b>4</b>	<b>ALLE AUFS FAHRRAD!</b>	<b>82</b>
Zeichnungen: Riccardo Randazzo Kolorierung: Luigi Zitelli		Zeichnungen und Kolorierung: Antoine Pédrón	
<b>JUGEND IN LONDON</b>	<b>12</b>	<b>WER WAR FREDDIE MERCURY WIRKLICH?</b>	<b>88</b>
Zeichnungen und Kolorierung: Céline Olive		Zeichnungen und Kolorierung: Arnaud Jouffroy	
<b>ALLES FÄNGT MIT EINEM LÄCHELN AN ...</b>	<b>20</b>	<b>DISCO NEVER DIES!</b>	<b>96</b>
Zeichnungen: Antonio Campofredano Kolorierung: Nicolò Laporini		Zeichnungen: Toni Cittadini Kolorierung: Nicolò Laporini	
<b>DIE GEBURTSSTUNDE EINER ÄSTHETIK</b>	<b>28</b>	<b>UNDER PRESSURE</b>	<b>104</b>
Zeichnungen und Kolorierung: Samuel Wambre		Zeichnungen und Kolorierung: Samuel Figuière	
<b>ERSTES ALBUM, KLEINE ERFOLGE</b>	<b>36</b>	<b>DRANG NACH FREIHEIT</b>	<b>112</b>
Zeichnungen: Julien Hugonnard-Bert Kolorierung: Nicolò Laporini		Zeichnungen und Kolorierung: Carmelo Zagaria	
<b>WIR WOLLEN SPEKTAKEL!</b>	<b>44</b>	<b>THE WORKS, ROCK UND KONTROVERSE</b>	<b>120</b>
Zeichnungen und Kolorierung: Lauriane Rérolle		Zeichnungen und Kolorierung: François Foyard	
<b>QUEEN STARTEN DURCH</b>	<b>52</b>	<b>KONZERTE, DIE GESCHICHTE SCHREIBEN</b>	<b>128</b>
Zeichnungen: Jean-Jacques Dzialowski Kolorierung: Nicolò Laporini		Zeichnungen: Riccardo Randazzo Kolorierung: Luigi Zitelli	
<b>6 MINUTEN, DAS IST ZU LANG!</b>	<b>60</b>	<b>EIN LETZTES ALBUM UNTER SCHMERZEN</b>	<b>136</b>
Zeichnungen und Kolorierung: Alex-Imé		Zeichnungen und Kolorierung: Paolo Loreto	
<b>ROGER TAYLOR GOES SOLO</b>	<b>66</b>	<b>«WAS IT ALL WORTH IT?» YES!</b>	<b>144</b>
Zeichnungen: Francesco Colafella Kolorierung: Nicolò Laporini		Zeichnungen: Dario Formisani Kolorierung: Nicolò Laporini	
<b>HITS FÜR EINEN MYTHOS</b>	<b>74</b>	<b>THE SHOW MUST GO ON!</b>	<b>152</b>
Zeichnungen und Kolorierung: Samuel Figuière		Zeichnungen: Dario Formisani Kolorierung: Nicolò Laporini	