

INHALT

I AUFTAKT

Heiko Hausendorf

Vorwort.....	11
--------------	----

Christoph Rust

Der Faden der Ariadne. Bemerkungen zu einem Workshop am Zentrum für interdisziplinäre Forschung.	13
--	----

II EINFÜHRUNG

Heiko Hausendorf

Die Sprache der Kunstkommunikation und ihre interdisziplinäre Relevanz	17
---	----

III ASPEKTE EINER LINGUISTIK DER KUNSTKOMMUNIKATION

Walther Kindt

Probleme in der Kommunikation über Kunst. Ergebnisse linguistischer Analysen und ihre Illustration.	55
---	----

Peter Klotz

Ekphratische Betrachtungen. Zur Systematik von Beschreiben und Beschreibungen.	77
--	----

Christiane Thim-Mabrey

Linguistische Aspekte der Kommunikation über Kunst.	99
--	----

IV VOR DEM KUNSTWERK: AUSSTELLUNGSKOMMUNIKATION UND KUNSTWAHRNEHMUNG

Georg Peez und Tom Rathmann

Sequentielle Bilderschließung mithilfe der Aufzeichnung von Blickbewegungen und „Lautem Denken“.....	125
---	-----

<i>Dirk vom Lehn und Christian Heath</i>	
Perspektiven der Kunst – Kunst der Perspektiven.	147
<i>Ernst Tradinik</i>	
Reden über Kunst am Beispiel einer Ausstellung von Flatz. Kunstkommunikation aus kommunikationswissenschaftlicher Sicht.	171
<i>Wolfgang Ullrich</i>	
"Ein bißchen dumm" - die Rollen des Kunstrezipienten.	197
V	NACH DEM KUNSTWERK: ANSCHLUSSKOMMUNIKATION UND KUNSTKRITIK
<i>Werner Holly</i>	
Schreiben über Film(e). Linguistische Anmerkungen zur Beschreibung und Deutung von Bildern in Filmkritiken.	225
<i>Stefan Lüddemann</i>	
Wie Kunst zur Sprache kommt. Anmerkungen aus der Sicht der Kunstkritik.	243
<i>Christian Demand</i>	
Verklärung und Beschämung. Zur Sprache der Kunstkritik.	265
<i>Friedrich Geiger</i>	
Verdikte über Musik im 19. und 20. Jahrhundert.	283
VI	HISTORISCHE UND SYSTEMATISCHE ASPEKTE DER KUNSTKOMMUNIKATION
<i>Nadia Koch</i>	
„Sprechen über Kunst“ in der Antike. Eine Topographie.	299
<i>Joachim Knappe</i>	
Situative Kunstkommunikation. Die Tübinger Kunstgespräche des Jahres 2003 in historischer und systematischer Sicht.	317

VII AUSKLANG

Richard Schindler

Amok. Zum Stand der Bilder.....	365
---------------------------------	-----