

Gernot Böhme

Theorie des Bildes

Inhalt

Einleitung	7
I. Ein Anfang mit Platon	13
II. Mona Lisa	27
III. Das ist doch eine Pfeife	47
IV. Dies Bildnis ist bezaubernd schön	77
V. Das Bild der Dämmerung	95
VI. Ist ein Foto realistisch?	111
Perspektiven	129
Danksagung	134
Namensregister	135