

Gernot Böhme

# Theorie des Bildes

## Inhalt

Einleitung .....	7
I. Ein Anfang mit Platon .....	13
II. Mona Lisa .....	27
III. Das ist doch eine Pfeife .....	47
IV. Dies Bildnis ist bezaubernd schön .....	77
V. Das Bild der Dämmerung .....	95
VI. Ist ein Foto realistisch? .....	111
Perspektiven .....	129
Danksagung .....	134
Namensregister .....	135