

Vorwort	9
Einleitung: <i>Der Spie(ge)lraum</i>	11
Abreise ins Paradies	11
Topographie des Sommers	14
Momente des Übergangs	18
I. <i>Be'era schel Mirjam</i>	21
1. Ein Brief	21
2. Consuming Places	26
Eine Art Bühne	26
An einem vertrauten Ort	31
3. In einem großen Garten der Moderne	38
Der offene und doch geschlossene Ort	38
Professionalisierungsräume jüdischer Ärzte	41
Laboratorien ethnischer Images	49
4. Bürgerliche Erfahrungsräume der Sorge	56
Die unermüdliche Sorge um sich selbst	56
Zedaka, Philanthropie, Sozialfürsorge – altneue Netzwerke ...	64
II. <i>Beit dimjoni</i>	73
1. Ein Gespräch	73
2. Vergegnungen	79
Unter Fremden	79
An den Brunnen, auf den Promenaden, in den Hotels	84
Im Blick der Anderen	96
3. Begegnungen	106
In Schatten und Versteck	106
Unter Zionisten, Dichtern und freundlichen Exoten	114
An anderen Orten	120
III. <i>Odradek</i>	134
1. Eine Geschichte	134
2. Die Stadt in den Hügeln	137

<i>Winterjuden</i> werden	137
<i>Winterantisemitismen</i> ertragen	147
3. <i>Warmbader</i> Grotesken	154
<i>Scylla und Charybdis</i>	154
<i>Kämpfende Hähne</i>	164
<i>Eigentümliches Werben</i>	169
IV. <i>Jutopia</i>	174
1. Eine Landkarte	174
2. Reisen nach Böhmen	177
<i>Das Herz (den Körper heilen)</i>	177
... und die „Seele der Nation“	182
3. Nach Böhmen und weiter	192
<i>Zionistische Sommer am Sprudel</i>	192
<i>Im Schatten der Grenze</i>	200
<i>Weltbäder in Palästina</i>	209
Nachwort: <i>Und wieder</i>	213
Abkürzungen	218
Literatur	219
Orts- und Namenregister	242
Abbildungsnachweis	246