

# INHALT

DAVIDE GIURIATO (Mechanisiertes) Schreiben Einleitung .....	7
CATHERINE VIOLLET Mechanisches Schreiben, Tippräume Einige Vorbedingungen für eine Semiologie des Typoskripts .....	21
CHRISTOF WINDGÄTTER „Und dabei kann immer noch etwas <u>verloren</u> gehen! –“ Eine Typologie feder- und maschinenschriftlicher Störungen bei Friedrich Nietzsche .....	49
ROGER LÜDEKE Strich/Geräusch – Poes „The Raven“ und die Massenmedien .....	75
JOHANNES FEHR „... l'écriture dont nous parlerons en temps et lieu ...“ Saussures Schreiben und sein Bezug zu Schrift .....	99
RÜDIGER CAMPE Schreiben im <i>Process</i> Kafkas ausgesetzte Schreib-Szene .....	115
STEPHAN KAMMER Graphologie, Schreibmaschine und die Ambivalenz der Hand Paradigmen des Schreibens um 1900 .....	133
CHRISTOPH HOFFMANN Schreibmaschinenhände Über „typographologische“ Komplikationen .....	153
WOLFRAM GRODDECK Robert Walsers „Schreibmaschinenbedenklichkeit“ .....	169

CHRISTIAN WAGENKNECHT

Schreiben im Horizont des Druckens: Karl Kraus ..... 183

SANDRO ZANETTI

Techniken des Einfalls und der Niederschrift

Schreibkonzepte und Schreibpraktiken im Dadaismus und im

Surrealismus ..... 205

SONJA NEEF

Handspiel

Stil/us und rhythmische Typographie bei Paul van Ostaijen ..... 235

HUBERT THÜRING

„... denn das Schreiben ist doch gerade das Gegenteil von Leben“

Friedrich Glauser schreibt um die Existenz ..... 255

FRANZISKA THUN-HOHENSTEIN

Bleistift und Schreibmaschine

Schreibszenen in der russischen Lagerliteratur ..... 279

Abbildungsverzeichnis ..... 297

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 301

Namenregister ..... 305