

Inhalt

Geschichte

Frühe Ausdrucksformen	14
Als eigenständige Technik	15
Englische Landschaftsmalerei	15
Weiterentwicklung des Malmaterials	16
Das Aquarell in der Moderne	16
Faszination Aquarellmalerei	17

Material

Aquarellfarben	20
Pigmente	20
Bindemittel	20
Die Qualität	20
Gebindearten und Qualitätsmerkmale	21
Lagerung und Pflege	21
Näpfchenfarben	22
Farben sortieren	22
Farbkarte anlegen	22
Tubenfarben und Paletten	23
Einfüllen in die Palette	23
Farbeigenschaften	24
Deckkraft und Lasureigenschaft	24
Auswaschbarkeit	24
Bei Farbherstellern können Sie den Etiketten folgende Hinweise entnehmen	24
Transparenz	25
Lichtechtheit	25
Permanence	25
Die Farben-Grundausrüstung	26
Unverzichtbare Farbtöne	26
Zitronengelb	26
Indischgelb	26
Kadmiumorange	26
Zinnoberrot	26
Alizarin Karmesin	27
Kobaltblau	27
Preußischblau	27

Indigo	27
Grüne Erde	27
Lichter Ocker	27
Siena gebrannt	27
Umbra gebrannt	27
Vandyckbraun	27
Erweiterte Farbpalette	28
Neapelgelb	28
Kadmiumrot hell	28
Purpur Magenta	28
Bergblau	28
Coelinblau	28
Kobaltblau dunkel	28
Maigrün	29
Phthalogrün	29
Kobalttöürkis	29
Preußischgrün	29
Goldbraun	29
Krappbraun	29
Neutraltinte	29

Aquarellpapiere30
Kostenvergleich30
Empfehlung30
Qualitätskriterien31
Die Oberfläche des Papiers31
Leimung32
Flächengewicht32
Einzelblätter oder Block?32
Aquarellpapier aufspannen33
Einzelblätter vom Block trennen33
**Überblick: Welches Papier eignet sich für
welche Art der Darstellung?**34
Sonderpapiere35
Japanpapier35
Handgeschöpfte Papiere35
Himalaya Papier35

Werkzeug

Aquarellpinsel38
Kurze Geschichte des Pinsels38
Meine „Pinselerfahrungen“38
Erfahrungen meiner Kursteilnehmer38
Haare oder Synthetik?39
Haarsorten40
Pinselformen40
Rundpinsel40
Schlepper und Liniererpinsel41
Schwertschlepperpinsel41
Flachpinsel mit Synthetikhaaren41
Flachpinsel mit Borste42
Katzenzungenpinsel42
Fächerpinsel42
Pinselpflege43
Entsorgung43
Weitere Malwerkzeuge44
Malmesser44
Zahnbürste44
Naturschwamm44
Arbeitsplatz45
Beleuchtung45

Grundtechniken

Farbenlehre48
Das Auge reizen48
Farbkreis nach Itten48
Ittens Farbtheorie48
Ittens Farbkreis48
Farbkontraste50
Der Komplementär-Kontrast50
Der Hell-Dunkel-Kontrast52
Der Kalt-Warm-Kontrast53
Der Reiz der Tonwerte54
Farben mischen56
Schwieriges Nachmischen56
Die Farbpalette des Marktes57
Farben mischen – Praktische Tipps58
Besonders wertvoll: Paynesgrau58
Komplementäre Schatten59
Fazit59
Konventionelle Maltechniken60
Übung macht den Meister60
Die Pinselhaltung61
Lasieren62
Übung mit hellen Farbaufträgen62
Übung mit dunklen Farbaufträgen63
Lavieren (Nass-in-Nass-Technik)64
Übung zur Nass-in-Nass-Technik64
Granulieren66
Übung Granulieren66
**Überblick: Welche Grundtechnik eignet
sich für welche Bilddarstellung?**67
Erweiterte Pinseltechniken68
Der Flachpinsel68
Der Rundpinsel69
Pinselhaltung69
Der Liniererpinsel70
Flach- und Liniererpinsel73
Übung73
Der Fächerpinsel74
Farbe abnehmen75
Zeichnen76
Das Skizzenbuch76
Zeichenmaterialien77
Der Bleistift77
Die Linie77
Schraffuren77
Mein Rat77
Die Sachzeichnung79

Die Rohrfeder	80	Wattenmeer.	100
Faserstifte	80	Pastose Farbzugaben.	101
Farbige Stifte.	82	Arbeiten mit Rubbelkrepp	102
Aquarellstifte in Bleistiftform.	82	Rubbelkrepp auftragen.	102
Wachspastellstifte (Farbkreiden).	83	Hinweise zum Papier	103
Ölpastellkreiden.	84	Einsatzgebiete	103
Im Freien malen	86	Warnhinweis	103
Die Grundausrüstung	87	Sonnenblume	104
Arbeiten in Sitzposition.	87	Die Farm	105
Arbeiten im Stehen	87	Waldeinblick.	106
Malaurüstung auf Flugreisen	87	Erster Schnee	108
Meine Empfehlung	87	Fenster.	109
Die Motivanalyse in der Praxis	88	Margeriten	110
Details in Szene setzen	90	Wiese	112
Das Skizzieren	91	Malen mit dem Naturschwamm	113
Der Motivsucher	91	Bäume und Büsche gestalten.	113
Anwendung in der Praxis	91	Das Universum	114
Gesehenes umsetzen	93	Arbeiten mit Salz	115
		Arbeiten mit Wachs	116
		Altes Gemäuer	117
		Sternenhimmel.	117
		Spritzbilder	118
		Spritzen mit der Zahnbürste	118
		Spritzen mit dem Pinsel	119
		Drei Möglichkeiten, mit dem Pinsel	
		zu spritzen	119
		Farbe abkratzen	120
		Farbe mit der Rasierklinge abkratzen.	120
		Strukturen mit Folien	121
		Negativmalerei	122
		Mischtechniken	124
		Gouachefarben.	124
		Tinten/Tuschen.	124
		Airbrushfarben	126

Spezialtechniken

Grenzüberschreitungen	96
Malen mit dem Malmesser	96
Farbe abschaben	96
Gräser anlegen	97
Übung: Farben abschaben	97
Bäume gestalten	98
Farbe auftragen	98
Was ist dabei zu beachten?	98
Vegetation gestalten	99

Abklatschtechnik	127	Welliges Papier glätten.....	158
Sprühfarben	128	Selbst rahmen.....	158
Übung: Sprühlack auf Wasser.....	129	Bilder aufhängen.....	159
Übung: Sprühlack auf Farbe.....	129	Bilderrahmen reinigen.....	159
Vulkanlandschaft.....	129	Bilder ausstellen	159
Farbe abnehmen	132	Andere Ausstellungsorte.....	160
Wolkenstimmungen erzeugen.....	132	Bewerbungsunterlagen.....	160
Auswaschtechnik	133	Ausstellungsvorbereitung.....	160
Das Grundprinzip.....	133	Preisliste erstellen.....	160
Übung: Farben auswaschen.....	133	Weitere Ausstellungsmöglichkeiten.....	160
Landschaften.....	134	Großformatige Bilder malen	162
Blumen und Blüten.....	135	Fotos auf Aquarellpapier projizieren.....	162
Tusche auswaschen.....	136	Bildbearbeitung am Computer.....	163
Malhilfsmittel	138	Häufig gestellte Fragen	164
Grundiermittel.....	138	Farben	164
Malmittel.....	138	Techniken/Verarbeitung.....	164
Texturmalmittel.....	139	Oberflächenbehandlung/Reinigung.....	165
Granuliermittel.....	140	Hilfsmittel	166
Aqua-Effektspray.....	140	Werkzeuge	166
Flüssige Ochsen-galle.....	141	Pinsel.....	166
Aqua-Spachtel-massen	141	Malmesser.....	166
Spachtel-massen im Aquarell.....	142	Papiere.....	167
Großstadtansichten mit Spachtel-masse.....	144		

Tipps und Tricks

Grundsätze der bildnerischen Gestaltung ..	148
Motivanalyse.....	148
In ein Bild einführen.....	148
Der Bildhöhepunkt.....	149
Vom Abbild abrücken.....	149
Überlegte Farbaufträge	150
Mit welchen Farben beginnen?.....	150
An welcher Stelle beginnen?.....	151
Wann ist ein Bild fertig?.....	152
Menschen im Bild	153
Bildvorlagen verwenden	156
Das Urheberrecht.....	156
Bilder abmalen.....	156
Bilder ins Internet stellen.....	156
Bilder rahmen	157
Das Passepartout.....	157
Passepartoutkartons.....	157
Passepartouts selbst schneiden.....	158
Bilderrahmen.....	158

Galerie

Straße im Nebel	170
Straßenschlucht nach dem Regen	171
Florenz	172
Lefka Ori, die weißen Berge auf Kreta	173
New York bei Nacht	174
Landungsbrücken	175
Santa Maria della Salute	176
Plockton Highlands	177
Nikolaiviertel Berlin	178
Brückenansicht	179
Highlandfarm I	180
Finca auf Mallorca	181
Highlandfarm II	182
Glossar & Index	186
Impressum	192