

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	10
Einleitung	11
I Alläh im Qur'ān	15
A Das Wesen Alläh	15
1. Das Wesen Alläh in der frühmekkanischen Periode	15
2. Das Wesen Alläh in der mittelmekkanischen Periode	17
3. Das Wesen Alläh in der spätmekkanischen Periode	18
4. Das Wesen Alläh in der medinensischen Periode	19
B Anthropomorphe Besonderheiten Alläh	21
1. Das Antlitz Alläh	21
2. Alläh räumliche Befindlichkeit	23
3. Die Gotteserfahrung Muhammads	24
4. Alläh Hände	27
5. Alläh Handlungen	28
6. Alläh Namen und Attribute	29
C Alläh als Schöpfer	30
1. Alläh als Schöpfer in der frühmekkanischen Periode	30
2. Alläh als Schöpfer in der mittelmekkanischen Periode	34
2.1 Falsches Wissen über Alläh	38
3. Alläh als Schöpfer in der spätmekkanischen Periode	40
3.1 Götter- und Kultkritik	42
3.2 Die Auferstehung	43
3.3 Die Ablehnung der Offenbarung und der Undank des Menschen	44
4. Alläh als Schöpfer in der medinensischen Periode	46
D Alläh in richterlicher Funktion	47
1. Alläh in richterlicher Funktion in der frühmekkanischen Periode	47
2. Alläh in richterlicher Funktion in der mittelmekkanischen Periode	49
2.1 Die Barmherzigkeit Alläh	50
2.2 Die Ablehnung der Botschaft und des Gesandten	51
3. Alläh in richterlicher Funktion in der spätmekkanischen Periode	53
4. Alläh in richterlicher Funktion in der medinensischen Periode	55
4.1 Muhammad und seine Anhänger	56

4.2	Die Heuchler.....	58
4.3	Juden und Christen	59
E.	Der allmächtige Allāh.....	60
1.	Der allmächtige Allāh in der frühmekkanischen Periode	60
1.1	Das Wissen Allāhs.....	61
1.2	Der Wille Allāhs	62
1.3	Das Wirken Allāhs	62
2.	Der allmächtige Allāh in der mittelmekkanischen Periode	64
2.1	Der Wille Allāhs	65
2.2	Das Wirken Allāhs	67
3.	Der allmächtige Allāh in der spätmekkanischen Periode	70
3.1	Der Wille Allāhs	71
3.2	Das Wirken Allāhs	71
4.	Der allmächtige Allāh in der medinensischen Periode	73
4.1	Das Wissen Allāhs	74
4.2	Der Wille und das Wirken Allāhs	74
II	an-Nūr (das Licht) im Kontext der Offenbarung.....	79
A	an-Nūr (das Licht) im Qur'ān	79
1.	an-Nūr (das Licht) in der mittelmekkanischen Periode	79
1.1	Sūra 71 Nūh 15-16 und Sūra 25 al-Furqān 61	79
2.	an-Nūr (das Licht) in der spätmekkanischen Periode	80
2.1	Sūra 14 Ibrāhīm 1-2, 5	80
2.2	Sūra 39 az-Zumar 22, 69	82
2.3	Sūra 31 Luqmān 20	84
2.4	Sūra 42 aš-Šūrā 51-53	85
2.5	Sūra 10 Yūnus 5	85
2.6	Sūra 35 Fātiḥ 25	86
2.7	Sūra 7 al-A'raf 157-158	86
2.8	Sūra 6 al-An'ām 1, 122	87
3.	an-Nūr (das Licht) in der medinensischen Periode	89
3.1	Sūra 6 al-An'ām 91	89
3.2	Sūra 2 al-Baqara 17, 257	90
3.3	Sūra 64 at-Taqābūn 7-8	90
3.4	Sūra 3 Āl-i 'Imrān 184	91
3.5	Sūra 61 aṣ-Ṣaff 7-8	91
3.6	Sūra 57 al-Hadīd 9-13, 19, 28	92

3.7	Süra 4 an-Nisā' 173-174	94
3.8	Süra 65 aṭ-Ṭalāq 10-11	94
3.9	Süra 33 al-Aḥzāb 41-46	95
3.10	Süra 24 an-Nūr 35-40	95
3.11	Süra 22 al-Ḥaqq 8-9	97
3.12	Süra 66 at-Tahrim 8	98
3.13	Süra 9 at-Tauba 32	99
3.14	Süra 5 al-Mā'ida 15-16, 44-46	99
B	Zusammenfassung des I. und II. Kapitels	100
III.	Der Lichtvers in der Auffassung der islamischen Gelehrsamkeit..	103
A	Auslegungen zum Lichtvers vom 8. bis 17. Jahrhundert	103
1.	Der Lichtvers im Kommentar von Muqātil b. Sulaymān (150/767) ..	103
2.	Der Lichtvers im Kommentar von Ibn Abī Ḥātim (327/939)	105
3.	Der Lichtvers im Kommentar von aṭ-Ṭabarī (310/923)	113
4.	Der Lichtvers in der Abhandlung Miškātu 'l-Anwār von Abū Ḥāmid Muḥammad al-Ġazālī (505/1111)	120
5.	Der Lichtvers im Kommentar von 'Umar az-Zamahšarī (538/1143). 125	125
6.	Der Lichtvers im Kommentar von Faḫr ad-Dīn ar-Rāzī (606/1209) . 128	128
7.	Der Lichtvers im Kommentar von al-Fayḍu 'l-Kāšānī (1091/1680) ..	136
B	Auslegungen zum Lichtvers im 20. Jahrhundert	137
1.	Der Lichtvers im Kommentar von Elmalıh M. H. Yazır (1942) ..	137
2.	Deutung des 35. Verses von Bediüzzaman Said Nursî (1960)	140
3.	Der Lichtvers im Kommentar von Sayyid Quṭb (1966)	141
4.	Der Lichtvers im Kommentar von Ömer Nasuhi Bilmen (1971).....	142
5.	Der Lichtvers im Kommentar von Süleyman Ateş (geb. 1933)	143
6.	Deutung des 35. Verses im Aufsatz von M. Zeki Duman (geb. 1952).....	144
C	Auswertung der Auslegungen	146
	Schlussbemerkung	151
	Literaturverzeichnis	152