

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	10
Einleitung	11
I Allāh im Qurʿān	15
A Das Wesen Allāhs	15
1. Das Wesen Allāhs in der frühmekkanischen Periode	15
2. Das Wesen Allāhs in der mittelmekkanischen Periode	17
3. Das Wesen Allāhs in der spätmekkanischen Periode	18
4. Das Wesen Allāhs in der medinensischen Periode	19
B Anthropomorphe Besonderheiten Allāhs	21
1. Das Antlitz Allāhs	21
2. Allāhs räumliche Befindlichkeit	23
3. Die Gotteserfahrung Muḥammads	24
4. Allāhs Hände	27
5. Allāhs Handlungen	28
6. Allāhs Namen und Attribute	29
C Allāh als Schöpfer	30
1. Allāh als Schöpfer in der frühmekkanischen Periode	30
2. Allāh als Schöpfer in der mittelmekkanischen Periode	34
2.1 Falsches Wissen über Allāh	38
3. Allāh als Schöpfer in der spätmekkanischen Periode	40
3.1 Götter- und Kultkritik	42
3.2 Die Auferstehung	43
3.3 Die Ablehnung der Offenbarung und der Undank des Menschen	44
4. Allāh als Schöpfer in der medinensischen Periode	46
D Allāh in richterlicher Funktion	47
1. Allāh in richterlicher Funktion in der frühmekkanischen Periode	47
2. Allāh in richterlicher Funktion in der mittelmekkanischen Periode	49
2.1 Die Barmherzigkeit Allāhs	50
2.2 Die Ablehnung der Botschaft und des Gesandten	51
3. Allāh in richterlicher Funktion in der spätmekkanischen Periode	53
4. Allāh in richterlicher Funktion in der medinensischen Periode	55
4.1 Muḥammad und seine Anhänger	56

4.2	Die Heuchler.....	58
4.3	Juden und Christen	59
E.	Der allmächtige Allāh.....	60
1.	Der allmächtige Allāh in der frühmekkanischen Periode	60
1.1	Das Wissen Allāhs.....	61
1.2	Der Wille Allāhs	62
1.3	Das Wirken Allāhs	62
2.	Der allmächtige Allāh in der mittelmekkanischen Periode	64
2.1	Der Wille Allāhs	65
2.2	Das Wirken Allāhs	67
3.	Der allmächtige Allāh in der spätmekkanischen Periode	70
3.1	Der Wille Allāhs	71
3.2	Das Wirken Allāhs	71
4.	Der allmächtige Allāh in der medinensischen Periode	73
4.1	Das Wissen Allāhs	74
4.2	Der Wille und das Wirken Allāhs	74
II	an-Nūr (das Licht) im Kontext der Offenbarung.....	79
A	an-Nūr (das Licht) im Qur'ān	79
1.	an-Nūr (das Licht) in der mittelmekkanischen Periode	79
1.1	Sūra 71 Nūḥ 15-16 und Sūra 25 al-Furqān 61	79
2.	an-Nūr (das Licht) in der spätmekkanischen Periode	80
2.1	Sūra 14 Ibrāhīm 1-2, 5	80
2.2	Sūra 39 az-Zumar 22, 69	82
2.3	Sūra 31 Luqmān 20	84
2.4	Sūra 42 aš-Šūrā 51-53	85
2.5	Sūra 10 Yūnus 5	85
2.6	Sūra 35 Fāṭir 25	86
2.7	Sūra 7 al-A'rāf 157-158	86
2.8	Sūra 6 al-An'ām 1, 122	87
3.	an-Nūr (das Licht) in der medinensischen Periode	89
3.1	Sūra 6 al-An'ām 91	89
3.2	Sūra 2 al-Baqara 17, 257	90
3.3	Sūra 64 at-Tağābun 7-8	90
3.4	Sūra 3 Āl-i 'Imrān 184	91
3.5	Sūra 61 aš-Şaff 7-8	91
3.6	Sūra 57 al-Ḥadid 9-13, 19, 28	92

3.7	Sūra 4 an-Nisā' 173-174	94
3.8	Sūra 65 at-Ṭalāq 10-11	94
3.9	Sūra 33 al-Aḥzāb 41-46	95
3.10	Sūra 24 an-Nūr 35-40	95
3.11	Sūra 22 al-Ḥağğ 8-9	97
3.12	Sūra 66 at-Taḥrīm 8	98
3.13	Sūra 9 at-Tauba 32	99
3.14	Sūra 5 al-Mā'ida 15-16, 44-46	99
B	Zusammenfassung des I. und II. Kapitels	100
III. Der Lichtvers in der Auffassung der islamischen Gelehrsamkeit..		103
A	Auslegungen zum Lichtvers vom 8. bis 17. Jahrhundert	103
1.	Der Lichtvers im Kommentar von Muqātil b. Sulaymān (150/767) ..	103
2.	Der Lichtvers im Kommentar von Ibn Abī Ḥātim (327/939)	105
3.	Der Lichtvers im Kommentar von at-Ṭabarī (310/923)	113
4.	Der Lichtvers in der Abhandlung Miškātu 'l-Anwār von Abū Ḥāmid Muḥammad al-Ġazālī (505/1111)	120
5.	Der Lichtvers im Kommentar von 'Umar az-Zamaḥṣarī (538/1143). 125	
6.	Der Lichtvers im Kommentar von Faḥr ad-Dīn ar-Rāzī (606/1209) .	128
7.	Der Lichtvers im Kommentar von al-Fayḍu 'l-Kāšānī (1091/1680) ..	136
B	Auslegungen zum Lichtvers im 20. Jahrhundert	137
1.	Der Lichtvers im Kommentar von Elmalılı M. H. Yazır (1942)	137
2.	Deutung des 35. Verses von Bediüzzaman Said Nursî (1960)	140
3.	Der Lichtvers im Kommentar von Sayyid Quṭb (1966)	141
4.	Der Lichtvers im Kommentar von Ömer Nasuhi Bilmen (1971).....	142
5.	Der Lichtvers im Kommentar von Süleyman Ateş (geb. 1933)	143
6.	Deutung des 35. Verses im Aufsatz von M. Zeki Duman (geb. 1952).....	144
C	Auswertung der Auslegungen	146
	Schlussbemerkung	151
	Literaturverzeichnis	152