

# **EINFÜHRUNG**

- 12 Was ist eine Overlock?**
- 13 Was kann eine Overlock und was kann sie nicht?**
- 13 Unterschiede zur Nähmaschine**
- 13 Unterschiede zur Coverstitch**
- 14 Was ist eine Coverlock?**
- 15 Wichtige Begriffe für das Arbeiten mit der Overlock**
- 16 Tipps zum Kauf einer Overlock**

# **GRUNDLAGEN**

- 22 Aufbau der Overlock**
- 26 Zubehör**
- 27 Details zu zusätzlichem Zubehör**
- 28 Zusätzliche Nähfußchen**
- 29 Nadeln für die Overlock**
- 32 Garne für die Overlock**
- 33 Reinigung und Wartung**

# **NÄHEN – DIE ERSTEN SCHRITTE**

- 36 Einfädeln**
- 42 Einen Faden wechseln**
- 43 Nadeln tauschen**
- 44 Nähfußchen tauschen**
- 44 Messer tauschen**
- 45 Funktionsweise Differentialtransport**
- 47 Nähfußdruck**
- 48 Fadenspannung**
- 49 Stichlänge**
- 50 Stichbreite**
- 50 Messerposition**
- 52 Stoff stecken**

# **DIE ERSTE NAHT**

- 54 Die perfekte Naht**
- 54 Grundlagen**
- 55 Fadenspannung**
- 55 Messerposition**
- 56 Differential**
- 56 Nahtzugaben**
- 56 Den Stoff richtig anlegen**
- 57 Anfang und Ende der Naht**
- 60 Nahtenden sichern**
- 62 Naht auftrennen**
- 63 Kurven**
- 64 Innen- und Außenecken**
- 67 Nahtkreuzungen**

# **DIE 17 OVERLOCKNÄHTE**

- 72    Grundlagen**
- 73    Die 17 Sticharten**

# **GARNE FÜR DIE OVERLOCK**

- 110    Grundlagen**
- 110    Garnübersicht**
- 122    Spulen richtig aufsetzen**

# **NÄHFÜSSCHEN**

- 128    Standardfuß**
- 128    Klarsichtfuß**
- 128    Kurvennähfuß**
- 128    Paspelfuß**
- 130    Kräuselfuß**
- 132    Gummibandannähfuß**
- 134    Perlenfuß**
- 135    Kordelfuß**
- 136    Blindstichfuß**

# **SÄUME MIT DER OVERLOCK**

- 138 3-Faden-Overlocknaht breit**
- 139 Rollsaum**
- 139 Pikotsaum**
- 140 3-Faden-Rollnaht**
- 140 Perlen als Abschluss**
- 141 Leiterstich**
- 141 Flatlocknaht**

# **TROUBLESHOOTING**

- 148 Projekte & Nähtechniken & Ideen**
- 152 Glossar**
- 155 Register**
- 158 Du willst noch mehr Infos zu mir und meinen Nähkursen?**
- 159 Leidenschaft Nähen**