

EINFÜHRUNG

- 12 Was ist eine Overlock?
- 13 Was kann eine Overlock und was kann sie nicht?
- 13 Unterschiede zur Nähmaschine
- 13 Unterschiede zur Coverstitch
- 14 Was ist eine Coverlock?
- 15 Wichtige Begriffe für das Arbeiten mit der Overlock
- 16 Tipps zum Kauf einer Overlock

GRUNDLAGEN

- 22 Aufbau der Overlock
- 26 Zubehör
- 27 Details zu zusätzlichem Zubehör
- 28 Zusätzliche Nähfüßchen
- 29 Nadeln für die Overlock
- 32 Garne für die Overlock
- 33 Reinigung und Wartung

NÄHEN – DIE ERSTEN SCHRITTE

- 36 Einfädeln**
- 42 Einen Faden wechseln**
- 43 Nadeln tauschen**
- 44 Nähfüßchen tauschen**
- 44 Messer tauschen**
- 45 Funktionsweise Differentialtransport**
- 47 Nähfußdruck**
- 48 Fadenspannung**
- 49 Stichlänge**
- 50 Stichbreite**
- 50 Messerposition**
- 52 Stoff stecken**

DIE ERSTE NAHT

- 54 Die perfekte Naht**
- 54 Grundlagen**
- 55 Fadenspannung**
- 55 Messerposition**
- 56 Differential**
- 56 Nahtzugaben**
- 56 Den Stoff richtig anlegen**
- 57 Anfang und Ende der Naht**
- 60 Nahtenden sichern**
- 62 Naht auftrennen**
- 63 Kurven**
- 64 Innen- und Außenecken**
- 67 Nahtkreuzungen**

DIE 17 OVERLOCKNÄHTE

- 72 Grundlagen
- 73 Die 17 Sticharten

GARNE FÜR DIE OVERLOCK

- 110 Grundlagen
- 110 Garnübersicht
- 122 Spulen richtig aufsetzen

NÄHFÜSSCHEN

- 128 Standardfuß
- 128 Klarsichtfuß
- 128 Kurvennähfuß
- 128 Paspelfuß
- 130 Kräuselfuß
- 132 Gummibandannähfuß
- 134 Perlenfuß
- 135 Kordelfuß
- 136 Blindstichfuß

SÄUME MIT DER OVERLOCK

- 138 3-Faden-Overlocknaht breit**
- 139 Rollsaum**
- 139 Pikotsaum**
- 140 3-Faden-Rollnaht**
- 140 Perlen als Abschluss**
- 141 Leiterstich**
- 141 Flatlocknaht**

TROUBLESHOOTING

- 148 Projekte & Nähtechniken & Ideen**
- 152 Glossar**
- 155 Register**
- 158 Du willst noch mehr Infos zu mir und meinen Nähkursen?**
- 159 Leidenschaft Nähen**