

TABLE OF CONTENTS

Foreword	7
by Christoph Tannert	
	8
Sound as Conception through the Ear in the	13 – 15
World's Creation Laboratory	
by Heike Fuhlbrügge	19 – 22
The Chant of the World	27 – 30
by Rainer Unruh	
	35 – 38
Becoming Metal	43 – 45
by Carola Uehlken	
	49 – 51
Gazing at Globes, Walls & Trees	65 – 67
by Wilma Lukatsch	
	69 – 71
Alchemical Watercolour Painting	83 – 84
by Pontus Hammarén	
	89 – 90
Drawings	95 – 99
Sculpture	102 – 121
Watercolour Paintings	122 – 133
Index – Works	137 – 139
CV	140 – 141
Colophon	144

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort
von Christoph Tannert
Im Schöpfungslabor der Welt
– Klang als Empfangnis durch das Ohr
von Heike Fuhlbrügge
Der Gesang der Welt
von Rainer Unruh
Becoming Metal
von Carola Uehlken
Zwischen Sphären, Wänden und Bäumen
von Wilma Lukatsch
Alchemistische Aquarellmalerei
von Pontus Hammarén
Zeichnungen
Skulptur
Aquarelle
Index – Werke
CV
Impressum