

INHALT

Selbst vor Kätelhön	3/3	Vom Wünschen
Träger	4/5	Grußwort Tina Beer
Der Tod	6/7	Zum Geleit Peter Gosse

I: NUN TRAT ER AUS DER GESTALT HERAUS

Der Auftritt	10/11	Fellini-Etüde
Das ungleiche Paar	12/13	Paar
Der letzte Zweifel / Eine Prüfung, vorübergehend	14/15	Burlesken
Ein bisschen mürbe, nicht wahr	16/17	Exlibris Gosse
Rampengleich	18/19	Black Dances
Burleske	20/21	Burleske
Die beiden Alten, das Neue	22/23	Zwei Figuren
Verkantet	24/25	o. T. (Bl. 58 aus „55 Etüden“)
Watteau erinnernd	26/27	Watteau-Variation III
Stunde mit Muscheln	28/29	Muschel
Die Augenblicke	30/31	o. T. (Bl. 12 aus „55 Etüden“)
Beinahe wie eine Kleinigkeit	32/33	o. T. (Du berührst, Bl. 3 aus „Für Stefan“)
Abschied	34/35	o. T. (Du stirbst, Bl. 5 aus „Für Stefan“)
Die Veränderung	36/37	o. T. (Bl. 48 aus „48 Etüden“)
Das Hindernis	38/39	o. T. (Stürzender)
Gegen 21 Uhr 30	40/41	Die Nacht
Verlässliches	42/43	Läuferfigur

II: ATEM HOLEN

Die Siegerfiguren	46/47	Siegerfigur
Vom Unerbittlichen	48/49	Szenen (aus „Aufrichten“)
Der Vorgeführte	50/51	Vorgeführter II
In diesen Momenten	52/53	Träger
Das Phänomen	54/55	Träger (Bl. 5 aus „Träger“)
Die Richtung	56/57	Die Nacht (Bl. 3 aus „Aufrichten“)
Carl v. Ossietzky	58/59	Menschenmauer, für C. v. O.
Die Anstrengung	60/61	Träger (Bl. 3 aus „Träger“)
Die Situation	62/63	Schritt
Schwebe	64/65	Träger (Bl. 7 aus „Träger“)
Er hieß Nietzsche. oder so	66/67	Träger
Das Wunder	68/69	Träger
Der Wechsel (I)	70/71	Träger
Das Ungewisse (II)	72/73	Träger (Bl. 3 aus „Figuren/Beispiele“)
Absagend. Weg	74/75	Torso II
Vom Sorgen	76/77	Träger
Der Alleinige	78/79	Verwandlung – Erinnerung an Rodin
Der Abschied	80/81	Torso I
Die Verpflichtung	82/83	o. T. (Träger)
Das Schauspiel (I) / Irrsinns Situation (II)	84/85	Träger (Bl. 2 aus „Träger“)
Das Hilfsprogramm / Handreichungen	86/87	Träger (Bl. 4 aus „Träger“)
Die Generationen	88/89	Träger
Der kleine Moment	90/91	Steigen und Fallen

III: DIE SELTSAMEN SIEGER (EINSTENS. JETZT)

Zeitgenosse P.	94/95	o. T. (Bl. 64 aus „55 Etüden“)
Zeitgenosse F.	96/97	o. T. (Bl. 62 aus „55 Etüden“)
Die Zustände	98/99	o. T. (Bl. 61 und 63 aus „55 Etüden“)
Die Brigadefreuden	100/101	Im Bauwagen
Kennzeichnen	102/103	o. T. (Bl. 97 aus „55 Etüden“)

Die Aufgabe / Die Gebärerin	104/105	o. T. (Bl. 90 aus „55 Etüden“)
Die Meldung	106/107	Großer Schritt
Die Überwindung	108/109	Aufbruch
Der Blick in den Rücken, den eigenen	110/111	Finish
Die Verweigerung	112/113	o. T. (Bl. 85 aus „55 Etüden“)
Zeit der Erkenntnis	114/115	o. T. (Bl. 75 aus „55 Etüden“)
Die Seiten der Medaillen	116/117	o. T. (Bl. 74 und 76 aus „55 Etüden“)
Der Sturz	118/119	o. T. (Bl. 45 aus „48 Etüden“)
Von der Verteilung	120/121	o. T. (Bl. 42 aus „48 Etüden“)
Der erste Triumph	122/123	o. T. (Bl. 34 aus „48 Etüden“)
Der seltsame Sieger	124/125	Läuferfigur
Von der Sünde	126/127	o. T. (Bl. 29 aus „48 Etüden“)
Der Moment	128/129	Am Ziel
Die Erinnerung	130/131	Siegerfigur
Das Ziel	132/133	Siegerfigur
Die Siegreichen	134/135	o. T. (Bl. 17 und 18 aus „48 Etüden“)
Vom Missverständnis	136/137	Mannschaft
Von Rang zu Rang	138/139	Läufergruppe
Der kleine Irrtum	140/141	Atelier Rodin
Der Absturz / Der Flugversuch	142/143	Flugversuch
Die Verehrung	144/145	Sieger und Zuschauer
Bilanz	146/147	Wohin – nun? (Männer mit Fahnen)
Das Rätsel	148/149	Fliehender
Caprice	150/151	Ich? (Prometheus-Folge)
Anzeichen	152/153	Burleske
Oder Jekyll & Hyde	154/155	o. T. (Bl. 71 aus „55 Etüden“)
Bis in die Knochen / Die Denkmale / Die Einstigen, Jetzigen	156/157	o. T. (Ineinanderstürzende)
Eine Variation	158/159	Ineinanderstürzende

IV: NACHTSTÜCKE, GEGEN SIE

So weit zur Entstehung	162/163	Nacht und Tag, 21-12-15
Hinter Grund (1)	164/165	Nacht und Tag, 18-9-15
Verhältnisse (2)	166/167	Nacht und Tag, 4-1-16
Verhältnisse (3)	168/169	Nacht und Tag, 25-1-16
Verhältnisse (4)	170/171	Nacht und Tag, 24-11-15
So (5)	172/173	Nacht und Tag, 11-4-16
Die Erklärung (6)	174/175	Nacht und Tag, 4-6-15
Das ganze Drama hieß	176/177	Nacht und Tag, 30-6-15
Stürzender	178/179	Nacht und Tag, 23-10-15
Das Inhaltsverzeichnis	180/181	Nacht und Tag, 5-12-15
Ich stehe hier und weiß	182/183	Nacht und Tag, 10-5-16
Ich stehe hier und versuche	184/185	Nacht und Tag, 30-5-16
Hier stehe ich und bin verloren	186/187	Nacht und Tag, 20-6-16
Ich stehe hier und kann	188/189	Nacht und Tag, 10-6-16
Ich stehe hier und bin verwirrt	190/193	Nacht und Tag, 9-6-16
Ich stehe hier und bin eine Frau	192/195	Nacht und Tag, 17-5-16
Ich stehe hier: sanft	194/196	Nacht und Tag, 8-5-16
Ich gehe hier	196/197	Nacht und Tag, 14-6-16
Der Vorgang	198/199	Nacht und Tag, 13-12-15
Die Gestrigen, die Künftigen	200/201	Nacht und Tag, 1-11-15
Ein Trost	202/203	Nacht und Tag, 2-7-15
Der Phänomen	204/205	Nacht und Tag, 15-1-16
Vor dem Gemetzel	206/207	Nacht und Tag, 31-12-15
Die Auskunft	208/209	Nacht und Tag, 16-8-15