

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
0 Zusammenfassung	9
1 Vorbemerkungen	13
2 Ausgangslage	15
2.1 Bedeutung der Bundesfernstraßen	15
2.2 Rechtliche und organisatorische Grundlagen	16
2.3 Finanzielle Rahmenbedingungen	18
2.3.1 Ausgaben	18
2.3.2 Einnahmen	20
2.4 Mögliche Organisationsformen	21
2.4.1 Reform der Auftragsverwaltung	21
2.4.2 Unmittelbare Bundesverwaltung	22
2.4.3 Anstalt des öffentlichen Rechts	22
2.4.4 Verwaltung durch öffentliche Unternehmen in privater Rechtsform	23
2.4.5 Privatisierung der Bundesfernstraßen	25
2.5 Mögliche Finanzierungsvarianten	27
2.6 Prüfungserkenntnisse	27
2.6.1 Prüfungserkenntnisse und Empfehlungen im Bundesfernstraßenbau	28
2.6.2 Reform der Auftragsverwaltung im Bundesfernstraßenbau	30
2.6.3 Reform der unmittelbaren Bundesverwaltung	32
2.6.4 Aufgabenübertragung von der unmittelbaren auf die mittelbare Bundesverwaltung	32
2.6.5 Öffentliche Unternehmen in privater Rechtsform am Beispiel der Bahn	34
2.6.6 Privatisierung	35

3	Entscheidungskriterien	36
3.1	Organisationformen	36
3.1.1	Gestaltungsspielraum	31
3.1.2	Parlamentarischer Einfluss	37
3.1.3	Steuerung und Kontrolle durch den Bund	39
3.1.4	Transparenz	39
3.1.5	Personalwirtschaftliche Aspekte	41
3.1.6	Funktionsfähigkeit	43
3.2	Finanzierungsvarianten	44
3.2.1	Parlamentarischer Einfluss	44
3.2.2	Wirtschaftliche Risiken	48
3.2.3	Kosten der Erhebung und Befolgung	49
3.2.4	Lenkungs- und Verdrängungswirkung	51
3.2.5	Verteilungswirkung	53
4	Kreditfinanzierung	55
5	Internationale Erfahrungen	57
5.1	Österreich	57
5.2	Schweiz	59
5.3	Frankreich	62

Anlagen und Anhänge

Anlage 1	Ausgaben für die Bundesfernstraßen in den Jahren 2011 bis 2014	67
Anlage 2	Organisationsformen öffentlicher Unternehmen	69
Anhang 1	Kreditaufnahme und Schuldenregel	71
Anhang 2	Überleitung von Beamteninnen und Beamten bei Post und Bahn	93
Anhang 3	Entscheidungskriterien für mögliche Finanzierungsvarianten	101
Anhang 4	Leistungsbeschreibung	135
Anhang 5	Vergaberecht	147
Anhang 6	Mautregulierung	165
Anhang 7	Organleihe	181
Anhang 8	Planfeststellung	191