

Boris Frohberg Michael-Christian Krempler	Die Konservierung und Restaurierung von englischem Alabaster und belgischem Kohlekalkstein in der Bildkunst der norddeutschen Renaissance	7
Hans Michael Hangleiter	Entwicklung eines Gesamtkonzepts zur Konservierung von frei bewittertem römischen Ziegelmauerwerk	21
Friedrich Grüner	Untersuchungen zu den Auswirkungen einer Nachhydrophobierung am Kapellenturm in Rottweil	33
Eberhard Wendler Helen Jacobsen María Paula Álvarez Esther von Plehwe-Leisen Hans Leisen Ute Steinhäußer	Zu viel oder zu wenig? Die unterschiedlichen Funktionsweisen von Wasser bei der Zerstörung wertvoller Oberflächen aus vulkanischen Gesteinsmaterialien	43
Oliver Hornung	Suevit ein Gestein aus dem Nördlinger Ries – Restaurierung eines historischen Grabdenkmals am Friedhof St. Emmeram zu Nördlingen	53

Daniel Lehn	Welcher Fugenmörtel ist bei Sanierungen von historischen Mauerwerken aufgrund der Belastungen am besten?	65
Gabriele Grassegger		
Gunnar Siedler	Moderne Methoden der Dokumentation für die Restaurierung	77
Sebastian Vetter	– Digitale Kartierung und automatisierte 3D-Objektdokumentation mit der Software metigo®	
Ronald Betzold	Magdeburger Dom	89
	Statische Ertüchtigungen am Westwerk	
	Spezialverankerung der Hauptportal-Wasserspeier	
Peter Schneider	Der Apollontempel in Didyma	103
	– Monumentalität und Präzision	
Yvonne Faller	Die Arbeitsweise der Freiburger Münsterbauhütte	109
	Autorenverzeichnis	118