

Boris Froberg Michael-Christian Krempler	Die Konservierung und Restaurierung von englischem Alabaster und belgischem Kohlekalkstein in der Bildkunst der norddeutschen Renaissance	7
Hans Michael Hangleiter	Entwicklung eines Gesamtkonzepts zur Konservierung von frei bewittertem römischem Ziegelmauerwerk	21
Friedrich Grüner	Untersuchungen zu den Auswirkungen einer Nachhydrophobierung am Kapellenturm in Rottweil	33
Eberhard Wendler Helen Jacobsen María Paula Álvarez Esther von Plehwe-Leisen Hans Leisen Ute Steinhäuser	Zu viel oder zu wenig? Die unterschiedlichen Funktionsweisen von Wasser bei der Zerstörung wertvoller Oberflächen aus vulkanischen Gesteinsmaterialien	43
Oliver Hornung	Suevit ein Gestein aus dem Nördlinger Ries – Restaurierung eines historischen Grabdenkmals am Friedhof St. Emmeram zu Nördlingen	53

Daniel Lehn Roland Fink Gabriele Grassegger	Welcher Fugenmörtel ist bei Sanierungen von historischen Mauerwerken aufgrund der Belastungen am besten?	65
Gunnar Siedler Sebastian Vetter	Moderne Methoden der Dokumentation für die Restaurierung – Digitale Kartierung und automatisierte 3D-Objektdokumentation mit der Software metigo®	77
Ronald Betzold	Magdeburger Dom Statische Ertüchtigungen am Westwerk Spezialverankerung der Hauptportal-Wasserspeier	89
Peter Schneider	Der Apollontempel in Didyma – Monumentalität und Präzision	103
Yvonne Faller	Die Arbeitsweise der Freiburger Münsterbauhütte	109
	Autorenverzeichnis	118