

Inhaltsverzeichnis

HELGA MITTERBAUER	
Einleitung	9
 IDEEN	
 THOMAS MARKWART	
Franz Bleis Hippolyt-Essay als dialektisches Medium von Gemeinschaft	25
 BURCKHARD DÜCKER	
Franz Bleis „ästhetische Theorie vom formbildenden Faktor der Umgebung“ – Konzeptionen der Verräumlichung kulturprogrammatischer Perspektiven	51
 ANGELA GENCARELLI	
Literarische ‚Viecher‘ der Moderne – Franz Bleis produktive Aktualisierung des mittelalterlichen Bestariengenres als Form der ‚sittlichen‘ Literaturkritik	69
 NORBERT BACHLEITNER	
Franz Blei, Feminist? Seine literarischen Porträts prominenter Frauen	93
 WERK	
 VERA VIEHÖVER	
Fantasma Ninon de Lenclos – Franz Bleis Porträt der <i>femme amoureuse</i> im Kontext der Ninon-Rezeption zu Beginn des 20. Jahrhunderts	113
 © Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur	 5

HELGA MITTERBAUER

**Ästhetische Inspiration in den Grenzbereichen
des Psychologischen und Ethischen –
Bleis Rekonfiguration der Barockliteratur 135**

MAGDOLNA OROSZ

Romantik-Rezeption bei Franz Blei 159

MATJAŽ BIRK

**Antipoden von Geschichts dämonen –
Kritische Hinterfragung und Revision der Geschichte in
Stefan Zweigs *Fouché* (1929) und Franz Bleis *Talleyrand* (1932) 181**

GREGOR KOKORZ

**Von Bajadern, Dirnen und Liebenden –
Zur Bedeutung des erotischen Diskurses
im *Nusch-Nuschi* Franz Bleis und Paul Hindemiths 199**

MATHIAS MEERT

**Maske – Marionette – Metadrama –
Zur Intermedialität und Theatralität des Rollenspiels
in Frans Bleis *Zaubertheater* 233**

NETZWERK

GEORG B. DEUTSCH

Franz Blei und der Sozialistische Studentenklub 253

JOHANNES FRIMMEL

**Franz Blei und das erotisch-pornographische Verlagswesen
um 1900 263**

HUBERT ROLAND	
Franz Blei aus der Sicht der Tagebücher Thea Sternheims im Kontext des deutsch-französischen Kulturaustauschs ihrer Zeit	279
ANGELA REINTHAL	
Franz Blei und Carl Schmitt – Das Ende eines Netzwerkes, beschrieben anhand eines neu aufgefundenen Briefes	297
SABINE EICKENRODT	
<i>Zeitgenossen</i> – Franz Bleis literarische Porträts in der <i>Prager Presse</i> 1934–1935	315
GABRIELE EINSELE	
Feuilletons, die das Überleben der Exilanten sicherten – Blei, Max Rychner und der Berner <i>Bund</i>	341
FRANCISCA ROCA ARAÑÓ	
Exil auf Mallorca – <i>Das Trojanische Pferd</i> von Franz Blei	363
KERSTIN TERLER	
Bleis Erfahrungsbericht „Bürgerkrieg auf Mallorca“ in der <i>Stunde</i>	385
JÖRG THUNECKE	
„daß man über dem Ausdruck völlig das Ausgedrückte vergißt“: <i>Verteidigung der Frau</i> (1923) – Franz Bleis Übertragung von H. L. Menckens <i>In Defense of Women</i> (1922). Ein kritischer Vergleich	397
Die Autor:innen	415