

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
----------------------	----------

I LEBEN & WERK

KARIN POLCAROVÁ	
Leben und Werk von Franz Werfel	17

II ERZÄHLTEXTANALYSEN

LONG HA	
Raum und Identität in Franz Werfels Roman	
<i>Der Abituriententag</i>	27

TONI ALBRECHT	
Von der Notwendigkeit zweier Erzählinstanzen	49

LADA PEJCHALOVÁ	
Über den Erzähltext hinaus	65

III IDENTITÄTSKONSTRUKTION

FALCO HUFKENS	
Zwischen Lebenskraft, Lebensfälschung	
und Arterienverkalkung:	
die Lebensformel Ernst Sebastians	91

© Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur	5
--	---

KLÁRA KUBÁKOVÁ
Ambivalenz der Figuren 107

ANNA LUISE KLEMM
**Ernst Sebastian.
Findung, Etablierung und Wert des Ichs 117**

IV ERINNERUNG UND MACHTDISKURSE

JONAS POHLER
***Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld
von 1928 als gesellschaftspsychologischer Existenzroman 137***

PATRICIA WEHR
**Zur Frage der Schuld in Franz Werfels
*Der Abituriententag. Geschichte einer Jugendschuld 155***

LENA SOPHIE VOß
Macht und Sprache 173

V GESCHLECHT UND GENDER

ALMA SPRENGEL UND LILITH STEIN
Geschlechtertheorie und Geschlechterverhältnisse um 1900 191

KRISTÝNA JAKEŠOVÁ
**Milieu von Prag in dem Roman *Der Abituriententag*
und Familienbeziehungen 229**

VI KLASSENDYNAMIK

VIKTORIA-ELISABETH REIBENSPIESS

**Die Dynamik zwischen Lehrern und Schülern
in Werfels *Der Abituriententag* 243**

MARTINA SYPECKÁ

Mobbing und seine Formen 251

MICHAELA DOSTÁLOVÁ UND KATEŘINA ULRYCHOVÁ

Adler und Sebastian im Vergleich 269