

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
----------------------	----------

## **I LEBEN & WERK**

<b>KARIN POLCAROVÁ</b>	
<b>Leben und Werk von Franz Werfel .....</b>	<b>17</b>

## **II ERZÄHLTEXTANALYSEN**

<b>LONG HA</b>	
<b>Raum und Identität in Franz Werfels Roman</b>	
<b>Der Abituriententag .....</b>	<b>27</b>

<b>TONI ALBRECHT</b>	
<b>Von der Notwendigkeit zweier Erzählinstanzen .....</b>	<b>49</b>

<b>LADA PEJCHALOVÁ</b>	
<b>Über den Erzähltext hinaus .....</b>	<b>65</b>

## **III IDENTITÄTSKONSTRUKTION**

<b>FALCO HUFKENS</b>	
<b>Zwischen Lebenskraft, Lebensfälschung</b>	
<b>und Arterienverkalkung:</b>	
<b>die Lebensformel Ernst Sebastians .....</b>	<b>91</b>

© Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur 5

KLÁRA KUBÁKOVÁ	
Ambivalenz der Figuren .....	107

ANNA LUISE KLEMM	
Ernst Sebastian.	
Findung, Etablierung und Wert des Ichs .....	117

## IV ERINNERUNG UND MACHTDISKURSE

JONAS POHLER	
Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld von 1928 als gesellschaftspsychologischer Existenzroman .....	137

PATRICIA WEHR	
Zur Frage der Schuld in Franz Werfels Der Abituriententag. Geschichte einer Jugendschuld .....	155

LENA SOPHIE VOß	
Macht und Sprache .....	173

## V GESCHLECHT UND GENDER

ALMA SPRENGEL UND LILITH STEIN	
Geschlechtertheorie und Geschlechterverhältnisse um 1900 .....	191

KRISTÝNA JAKEŠOVÁ	
Milieu von Prag in dem Roman <i>Der Abituriententag</i> und Familienbeziehungen .....	229

## **VI KLASSENDYNAMIK**

VIKTORIA-ELISABETH REIBENSPIESS <b>Die Dynamik zwischen Lehrern und Schülern in Werfels <i>Der Abituriententag</i> .....</b>	<b>243</b>
MARTINA SYPECKÁ <b>Mobbing und seine Formen .....</b>	<b>251</b>
MICHAELA DOSTÁLOVÁ UND KATEŘINA ULRYCHOVÁ <b>Adler und Sebastian im Vergleich .....</b>	<b>269</b>