

ÍNDEX

Pròleg – Balada o balades?	1
<i>Magí Sunyer</i>	
La balada trobadoresca	5
<i>Marina Navàs Farré</i>	
Alguns apunts sobre la balada folklòrica catalana	33
<i>Salvador Rebés Molina</i>	
Scottish Ballads or «Muckle Sangs»	47
<i>Elizabeth Russell</i>	
Folk, Broadside and Literary ballads from the English tradition to the contemporary scene	67
<i>John Style</i>	
La <i>Kunstballade</i> alemanya. Esbós de la història d'un gènere	83
<i>Macià Riutort i Riutort</i>	
La recepció i influència de la balada romàntica alemanya durant la Renaixença	109
<i>Jordina Gort Oliver</i>	
L'evolució de la balada romàntica: Tomàs Aguiló, Apel·les Mestres, Josep Maria de Sagarra	133
<i>Magí Sunyer</i>	
Dues balades de Màrius Torres	149
<i>Joan Ramon Veny-Mesquida</i>	

«El Amor y la Muerte: Balada»: interdiscursivitats musicals, pictòriques i literàries en l'obra de Granados	169
<i>Marta Gort</i>	
Les balades de Baltasar Samper: art i compromís	191
<i>Amadeu Corbera Jaume</i>	
Dels trobadors al rock: la balada i la poesia catalana contemporània	211
<i>Albert Mestres</i>	
Balades i vinyetes: ressons folklòrics al còmic	229
<i>Emili Samper Prunera</i>	
Referències bibliogràfiques	247